



CIDICER

# CONTRIBUCIONES DEL CIDICER PARA VISIBILIZAR LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LOS ESTUDIOS REGIONALES

Primer y Único Centro de Investigaciones en una Sede Regional

Dra. Luz Marina Vásquez Carranza, Directora

## ANTECEDENTES:

- Aprobado en Asamblea de Sede el 5 de mayo de 2010.
- Aprobado por el Consejo Universitario en la sesión 5673 realizada el 10 de Octubre de 2012, Resolución 6899-2012.
- Su Reglamento fue aprobado el 31 de octubre de 2013 mediante Resolución R-206-2013.
- Inicia su labor el 26 de junio de 2013.

- Se ocupa de producir conocimientos sobre la diversidad cultural y los estudios regionales y locales, desde perspectivas interdisciplinarias y transdisciplinarias, con el fin de obtener las transformaciones sociales necesarias para el logro del bien común y el desarrollo integral de los distintos grupos humanos.
- Tiene como objetivo prioritario las diferentes regiones de Costa Rica y de Latinoamérica, sin excluir otras regiones del mundo, ya que se fundamenta en un concepto abierto y trans-geográfico de la **cultura**.

## OBJETIVOS:

1. Profundizar el análisis del carácter multicultural de Costa Rica, Centroamérica y Lationamérica para valorar la heterogeneidad de las diferencias culturales y sus aportes.
2. Sistematizar el estudio de las diferentes manifestaciones culturales en las diversas regiones del país y más allá de nuestras fronteras.
3. Fortalecer los procesos de toma de conciencia de identidad desde una perspectiva local, regional y nacional.
4. Favorecer el estudio de las diferentes culturas que se desarrollan en el país, la región centroamericana y latinoamericana para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje en un Sistema Nacional.
5. Promover la investigación inter y transdisciplinaria para conformar grupos de trabajo que se conviertan en apoyo para las otras actividades sustantivas de la Universidad de Costa Rica.
6. Analizar los problemas que enfrenta la sociedad costarricense desde una perspectiva local y regional, para orientar el quehacer académico hacia la búsqueda de soluciones pertinentes y viables.

- El CIDICER, desde el inicio de su labor en 2013, ha venido desarrollando investigaciones que se ocupan del rescate, fortalecimiento y divulgación de la cultura local. Han participado disciplinas como: la historia, el trabajo social, la música, la lingüística, la literatura, la educación, la administración de empresas, el periodismo y las artes plásticas, entre otras.
- Además, realiza actividades de investigación tales como coloquios, foros, simposios, conferencias, presentación de libros y jornadas de investigación, a fin de cumplir con su **misión**: generar, articular y (re)distribuir conocimientos sobre las culturas latinoamericanas para darlo a conocer a nivel nacional e internacional.

# Aportes en artes, música y literatura

## ARTES

- *Prácticas de enseñanza-aprendizaje en cursos de Diseño Gráfico y Taller Gráfico*, M.F.A. Julio Blanco Bogantes

Sistematiza los resultados obtenidos en proyectos (investigación-acción) que abordan temas relacionados con aspectos identitarios de la Región de Occidente, por ejemplo el sitio web multimedia para el proyecto Poemas gráficos.



## MÚSICA

- *Poetas ramonenses en el libro: "Época de oro de la canción escolar costarricense"*, Dr. Jorge Carmona Ruiz.

Realiza un estudio de las mediaciones discursivas entre texto y música en poesías ramonenses musicalizadas, publicadas en el libro "Época de oro de la canción escolar costarricense" desde las ópticas de la sociocrítica y la musicología sistemática.



## LITERATURA

### ■ Construcción de una historia de la literatura regional:

- A) *Historia de la literatura ramonense* (Tomo I), Dr. Francisco Rodríguez Cascante.
- B) *Edición de las obras completas de Lisímaco Chavarría Palma*, Dr. Francisco Rodríguez Cascante.
- C) *Obras completas de Arturo García Solano*, Dr. Francisco Rodríguez Cascante.
- D) *Obras completas de Carlomagno Araya*, Dr. Francisco Rodríguez Cascante.
- E) *Cuentos de duendes, sustos y apariciones: oralidad y construcción de identidades*, M.Ed. Patricia Quesada Villalobos.

## LITERATURA COSTARRICENSE, CENTROAMERICANA Y UNIVERSAL

- *Propuestas narrativas de la nueva literatura centroamericana*, M.Ed. Rónald Rivera Rivera.
- *La construcción discursiva de la utopía en la obra literaria de Carlos Gagini*, M.L. Minor Herrera Valenciano.
- *La narrativa infantil costarricense en la segunda mitad del siglo XX*, Dra. Magdalena Vásquez Vargas.
- *Diccionario etimológico de personajes de la mitología griega. Personajes, símbolos y literatura.* Primera y segunda parte, M.L. Manuel Alvarado Murillo.
- Edición del libro *Imaginarios utópicos*, Dr. Francisco Rodríguez Cascante.





# Aportes en Estudios Regionales

- *Las formas de organización en comunidades rurales de la Región Norte costarricense: un análisis comparativo entre las asociaciones de desarrollo de Aguas Zarcas y la Fortuna, durante la década de 1970.* M.Sc. Lissy Marcela Villalobos Cubero.

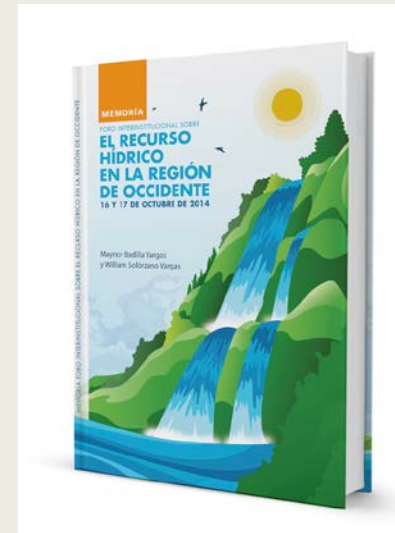
Realización de dos bases de datos.

- ✓ Villalobos, C. (2016). Reconstruyendo las formas de organización en comunidades rurales de la región norte costarricense: Una comparación entre las asociaciones de desarrollo de Aguas Zarcas y La Fortuna, durante la década de 1970. *Memoria Revista Digital de Arquitectura e Historia del caribe (julio-diciembre)*, pp. 127-15.

- *Observatorio del Desarrollo en la Región de Occidente*, M.Ed. Mainor Badilla Vargas y M.Sc. William Solórzano Vargas.

Realización del Foro Interinstitucional sobre el Recurso Hídrico en la Región de Occidente, Sede de Occidente- Universidad de Costa Rica, 16 y 17 de octubre del 2014.

Edición y publicación de la memoria del Foro Interinstitucional sobre el Recurso Hídrico en la región de Occidente.



- ✓ Badilla, M. y Solórzano, W. Balance del recurso hídrico en la Región de Occidente de Costa Rica. (2017). En: Memoria Foro Interinstitucional sobre el Recurso Hídrico en la Región de Occidente de Costa Rica. San José, Costa Rica: EUCR.
- ✓ Badilla, Maynor y Alfaro, Alicia. (2015). El patrimonio arquitectónico en la Región de Occidente: un legado que fragua nuestra identidad cultural. En: Huellas del Patrimonio. Coordinación de Investigación. San Ramón, Costa Rica: Editorial Sede de Occidente.

- *Movilización de las mujeres campesinas en la lucha por la recuperación de tierras en dos comunidades de Los Chiles, Alajuela.* M.Sc. Lucía Brenes Chaves.

Analiza las acciones desarrolladas por las mujeres de la Red de Mujeres Rurales de la Zona Norte en relación con la defensa del agua, la tierra y la semilla como medios indispensables para la reproducción de la vida.

- ✓ Zamora, M. (2017). El acceso a la tierra por parte de las mujeres campesinas. Un repaso histórico de la problemática en la Zona Norte de Costa Rica. *Revista Emancipação*, 17 (2), pp. 265-273.

- *Estado de la situación de las microempresas en el cantón de San Ramón.* MBA. Viviam Murillo Méndez y M.Sc. Jeannette Morales Zumbado.

Analiza las microempresas de comercio, servicio e industria en los distritos de San Ramón, San Juan y Alfaro, para generar un sistema de información que oriente las políticas públicas con el fin de mejorar la competitividad y el desarrollo de éstas.

- *Inscripción de la subjetividad a través de la escritura y el movimiento dancístico: identidades, temores y experiencias ligadas al existir adolescente.* Lic. Andrea Molina Ovares y Lic. Damián Herrera González

Desarrolla procesos de expresión artística, a partir de la creación de movimientos dancísticos y textos literarios, con el fin de analizar la subjetividad, identidades y experiencias ligadas al existir adolescente.

# Aportes en Educación

- *La Universidad pública costarricense en el siglo veintiuno. El caso de la Universidad de Costa Rica.* Dr. José Ángel Vargas Vargas, Dra. Rita Meoño Molina y M.Sc. José Alberto Moya Segura.
  - ✓ Vargas, José Ángel. “Políticas de apoyo a la docencia” (en Membriela, Pedro; Casado, Natalia y María Isabel Cabreiros (editores). La Docencia Universitaria: desafíos y perspectivas. A Docencia Universitaria: desafíos y perspectivas . Ourense, España, Educación Editora, pp. 423-428).
  - ✓ Vargas, José Ángel. “Funciones y retos del Consejo Universitario de la Universidad de Costa Rica”, en Ganga, F. & J. Abello, Gobernanza universitaria. Aportes desde una perspectiva Latioamericana. Santiago: Ril Editores, 237-249.
  - ✓ Meoño, Rita. “Autonomía universitaria. Conquista en permanente disputa”, en Ganga, F. & J. Abello, Gobernanza universitaria. Aportes desde una perspectiva Latioamericana. Santiago: Ril Editores, 2015.
  
- *Diagnóstico de las necesidades de educación formal en el área de las Tecnologías de Información y Comunicación en la Región Central y Occidente de Costa Rica.* MCI. Sindy Porras Santamaría, MCI. Verny Fernández Castro y MCI. Alberto Ramírez Molina.

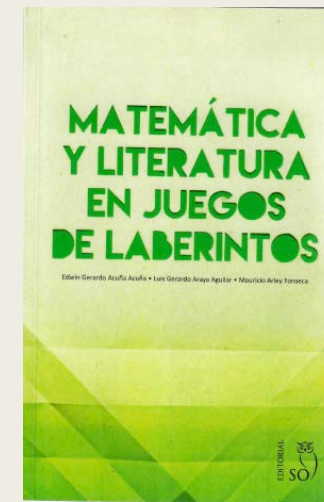
Investiga las necesidades en el área de las Tecnologías de Información y Comunicación en el país, con el fin de elaborar un diagnóstico que permita la actualización de las opciones académicas existentes y la creación de nuevas opciones.

- *Literatura y Matemática: implicaciones dialógicas en los procesos de enseñanza.* Dr. Mauricio Arley Fonseca.

Dos manuscritos:

*Matemática y Literatura en juegos de laberintos.*

*Literatura y Matemáticas: en unión lúdica por la enseñanza.*



- *Hacia una propuesta decolonial e intercultural para la Carrera de Trabajo Social, en la Sede de Occidente.* Dra. Marysol Patiño Sánchez.

Conformación del “Círculo de estudio en decolonialidad e interculturalidad”

Resultados presentados en Alemania, Ecuador, Lituania e India.

- ✓ “Tejiendo conocimientos en los círculos senti-pensantes: hacia un Trabajo Social decolonial y del Buen Vivir”. En: Trabajo Social y Decolonialidad. Espistemologías insurgentes para la intervención en lo social, (compilado por Paula Meschini y María Eugenia Hermida), de la colección INDISCIPLINAS, Editorial de la Universidad de Mar de Plata (EUEM), 2016.
- ✓ “Procesos Interculturales y Decoloniales: desafíos para la teoría y la práctica en Trabajo Social”. Universidad Eichstatt-Ingolstadt. Alemania 2017.
- ✓ Escribiendo nuestra historia: saberes y experiencias del Círculo sentipensante decolonial y del buen vivir”. UTPL, Loja, Ecuador.

- *La literatura infantil costarricense y su aporte a la educación intercultural: una propuesta didáctica.* M.Ed. Patricia Quesada Villalobos.

### Propuesta didáctica

- ✓ QUESADA VILLALOBOS, M. P. Literatura e interculturalidade: experiências de aprendizagem no centro de literatura infantil. Revista Pedagógica, Chapecó, v. 19.

- *El aprendizaje intercultural en el proceso didáctico de la comunicación oral: análisis de la plataforma Aula Global.* M.Ed. Marianella Fernández Abarca y Dra. Luz Marina Vásquez Carranza.

### Propuesta didáctica y un artículo.



# Proyectos 2019-2021



	Proyecto	Responsable
1	El papel de la United Fruit Company en la articulación de la región del Pacífico Sur costarricense	M.Sc. Luis Antonio Conejo Barboza M.Sc. Randall Jiménez Retana
2	Entre la resistencia y el olvido. Estrategias de preservación y fortalecimiento del criollo en familias afro-limonenses	Dra. Luz Marina Vásquez Carranza
3	Escritura y movimiento dancístico como escenario potencial para la construcción autobiográfica en personas adultas mayores	Licda. Andrea Molina Ovares Lic. Damián Herrera González
4	Estado de la situación de las microempresas en el cantón de San Ramón	MBA. Vivian Murillo Méndez M.Sc. Jeannette Morales Zumbado
5	Historia local e Imaginario nacional en la prensa ramonense (1850 a 1950)	Dr. Alfredo Villalobos Jiménez
6	III Jornadas de Investigación del Centro de Investigaciones sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales	Dra. Luz Marina Vásquez Carranza
7	La Banda Militar de Alajuela. Democratización de la apreciación musical y desarrollo cultural de sus espectadores en 1933	M.Sc. Mauricio Araya Quesada
8	La gestión comunitaria del recurso hídrico: el caso del cantón de San Ramón, Alajuela, en el período 2018-2020	Licda. Adriana Patricia Muñoz Amores
9	La Universidad pública costarricense en el siglo veintiuno. El caso de la Universidad de Costa Rica	Dr. José Ángel Vargas Vargas Dra. Rita Meoño Molina MBA. José Alberto Moya Segura
10	Las actividades del líder sandinista Carlos Fonseca Amador en Costa Rica (1960-1970)	M.Sc. Eduardo González Ayala
11	Las buenas prácticas en el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en la enseñanza y aprendizaje del Inglés en la región de Occidente	M.Sc. Tamatha Anne Rabb Andrews M.Sc. Roy Emilio Gamboa Mena
12	Literatura beliceña: historia, aproximaciones y principales tendencias	M.L. Roy Mauricio Chaves Fernández Dr. Werner Mackenbach
13	Los proyectos de red vial como articuladores de relaciones intra e interregionales: el caso de Región Norte entre 1970-1990	M.Sc. Lissy Marcela Villalobos Cubero
14	Mediaciones editoriales en el desarrollo social de la literatura costarricense: (2000-2018)	Dr. Mijaíl Mondol López

# Actividades de Investigación

Año	Actividades de Investigación	Ponencias y Conferencias	Temas o ejes	Asistencia promedio	Participantes	Certificados
2014	<b>III Coloquio internacional sobre diversidad cultural y estudios regionales</b>	43 y 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudios Regionales</li> <li>Categorías culturales: identidades y etnicidades, multiculturalismo, género, interculturalidad, diversidad cultural y estudios culturales.</li> </ul>	60	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinación de Investigación de la Sede de Occidente.</li> <li>Dirección de la Sede.</li> <li>Coordinaciones de investigación de las sedes del Atlántico, del Pacífico y Guanacaste.</li> <li>Centro de Investigaciones en Estudios de la Mujer (CIEM).</li> <li>Centro de Investigaciones en Identidad y Cultura Latinoamericana (CIICLA).</li> </ul>	70
	<b>Foro Interinstitucional sobre el Recurso hídrico en la Región de Occidente</b>	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo, aprovechamiento, legislación y protección del recurso hídrico</li> </ul>	60	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ministerio de Ambiente, Energía y Mares de Costa Rica (MINAE).</li> <li>Servicio Nacional de Aguas Subterráneas, Riego y Avenamiento (SENARA).</li> <li>Instituto Costarricense de Acueductos y Alcantarillados (AyA).</li> <li>Asociaciones administrativas de los sistemas de acueductos y alcantarillados (Asadas).</li> <li>Fundación Madre Verde.</li> </ul>	
2015	<b>III Simposio de Informática Empresarial y Desarrollo Regional: Una perspectiva al mejoramiento de la calidad</b>	7 y 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informática empresarial y desarrollo regional, procesos de innovación y mejoramiento de la carrera de Informática Empresarial.</li> <li>Aspectos éticos y legales de la Informática Empresarial.</li> <li>Emprendedurismo e Informática Empresarial.</li> </ul>	192	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sedes Regionales de la Universidad de Costa Rica</li> </ul>	192
	<b>Simposio Repensar las prácticas educativas: aportes para una pedagogía intercultural</b>	10 y 2		112	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinación de Investigación de la Sede de Occidente.</li> <li>Instituto de Investigaciones en Educación (INIE).</li> <li>Departamento de Interculturalidad del Ministerio de Educación Pública (MEP).</li> <li>Centro de Investigaciones en Docencia y Educación (CIDE) de la Universidad Nacional.</li> <li>Red de Interculturalidad.</li> </ul>	18

Año	Actividades de Investigación	Ponencias y Conferencias	Temas o ejes	Asistencia promedio	Participantes	Certificados
2016	<b>IV Coloquio Internacional sobre diversidad cultural y estudios regionales. Escenarios de la heterogeneidad: memorias y culturas</b>	47 y 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura y subalternidad Memoria y cultura</li> <li>• Memoria y literatura</li> <li>• Interculturalidad</li> <li>• Migración, identidades e imaginarios</li> <li>• Género e identidades</li> </ul>	253	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericana (CIICLA).</li> <li>• Cátedra de África y el Caribe.</li> <li>• Coordinaciones de Investigación de las Sedes Regionales.</li> <li>• Red de Interculturalidad.</li> <li>• Asociación Nacional de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil Española (ANILIJ).</li> </ul>	95
2017	<b>Congreso Internacional: Naturaleza amena y naturaleza agreste en las letras hispánicas</b>	39 y 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El espacio y la naturaleza humana.</li> <li>• El agua y sus metáforas.</li> <li>• Representaciones literarias del paisaje.</li> <li>• Naturaleza y espacios urbanos.</li> <li>• Poética, retórica y naturaleza.</li> <li>• Ecología, recursos naturales y ambientales.</li> </ul>	111	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra.</li> <li>• Sede de Occidente.</li> <li>• Proyecto de Estudios Indianos (PEI) de la Universidad del Pacífico de Perú.</li> <li>• Sociedad Iberoamericana Siglo de Oro (SIBSO).</li> <li>• Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA).</li> <li>• Sección de Comunicación y Lenguaje de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica.</li> </ul>	65
	<b>II Jornadas de Investigación del Centro de Investigaciones sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales</b>	21 y 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudios regionales, identidades y estudios locales</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• CIDICER</li> <li>• Maestría en Estudios de la Cultura Centroamericana</li> </ul>	

Año	Actividades de investigación	Ponencias y Conferencias	Temas o ejes	Asistencia promedio	Participantes	Certificados
2018	<p><b>V Coloquio Internacional sobre Diversidad Cultural y Estudios Regionales</b></p>	25 y 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestaciones de la diversidad cultural.</li> <li>• Derechos humanos, migraciones y medio ambiente.</li> <li>• Procesos educativos regionales.</li> <li>• Comunicación social y procesos políticos.</li> <li>• Patrimonio cultural regional.</li> <li>• Interculturalidad en los procesos educativos.</li> <li>• Literatura e imaginarios sociales.</li> <li>• Inclusión social: un reto regional.</li> </ul>	725	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA)</li> <li>• Cátedra de Estudios de África y el Caribe</li> <li>• Sede de Occidente</li> </ul>	55
	<p><b>I Festival Intercultural</b></p> <p>Dar a conocer diferentes expresiones culturales de grupos socio-culturales representados en nuestra región</p>		<p>Contamos con las siguientes participaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baile "Ritmos del Mundo". Colegio Patriarca San José.</li> <li>• Stand con información de los siguientes países: Bolivia, Israel, Brasil, Corea del Sur, Japón y Nicaragua.</li> <li>• Presentación de Alexander González Méndez con su acordeón.</li> <li>• Wilmer Oconitrillo Espinoza, narrador oral y escénico.</li> <li>• Grupo de baile Sörbo.</li> <li>• Bailes con Lisseth María Moreno Chavarría.</li> <li>• Comunidad Maleku.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Museo Regional de San Ramón</li> <li>• Sede de Occidente</li> </ul>	

- Proyectos

- Retos

MUCHAS GRACIAS ...