



UNIVERSIDAD DE  
**COSTA RICA**

**Segundo Foro Institucional 2018**

**“Aportes de la UCR al Desarrollo Social,  
Científico y Tecnológico de Costa Rica”**

5, 6 y 7 de noviembre  
Auditorio Ciudad de la Investigación.

# Violencia y Sociedad. Una reflexión crítica situada en 10 años de trayectoria

M. Sc. Mónica Vul G.  
Coordinadora PIVS

Bach. Josué Cabalceta C.  
Bach. Valeria Vargas L.  
Asistentes



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

IIP

Instituto de  
Investigaciones  
Psicológicas

PIVS

Programa de  
Investigación en  
Violencia y Sociedad



**Angelus Novus.** Paul Klee, 1920.

**Walter Benjamín**

**Tesis IX sobre el concepto  
de historia.**

“Hay un cuadro de Paul Klee que se titula “Angelus novus”. Se ve en él un ángel, al parecer en el momento de alejarse de algo sobre lo cual clava la mirada. Tiene los ojos desorbitados, la boca abierta y las alas tendidas. El ángel de la historia debe tener ese aspecto. Su rostro está abierto hacia el pasado. En lo que para nosotros aparece como una cadena de acontecimientos, él ve una catástrofe única, que arroja a sus pies ruina sobre ruina, amontonándolas sin cesar. El ángel quisiera detenerse, despertar a los muertos y recomponer lo destruido. Pero un huracán sopla desde el paraíso y se arremolina en sus alas, y es tan fuerte que el ángel ya no puede plegarlas. Este huracán lo arrastra irresistiblemente hacia el futuro, al cual vuelve las espaldas, mientras el cúmulo de ruinas crece ante él hasta el cielo. Este huracán es lo que nosotros llamamos progreso”

A photograph of a train station platform. The platform has a large, dark blue sign with the word "Portbou" written in white, sans-serif font. The sign is mounted on a metal structure. The platform is covered by a large, corrugated metal roof supported by a complex network of steel beams. In the background, there are some electrical infrastructure elements and a glimpse of the sky. The overall scene is a typical railway station environment.

Portbou

Portbou, España. Octubre  
2017



Portbou, España. Octubre 2017



Portbou, España. Octubre 2017



És una tasca més àrdua honorar la memòria dels éssers anònims que la de les persones cèlebres. La construcció històrica se consagra a la memòria dels qui no tenen nom.

Es una tarea más ardua honrar la memoria de los seres anónimos que la de las personas célebres. La construcción histórica se consagra a la memoria de los que no tienen nombre.

C'est bien plus difficile d'honorer la mémoire des anonymes que celle des personnes célèbres. La construction historique est consacrée à la mémoire de ceux qui n'ont pas de nom.

It is more difficult to honor the memory of the anonymous than that of the renowned. Historical construction is devoted to the memory of the anonymous.

## Comisión Interdisciplinaria de Violencia y Sociedad (2008-2012)

- Dr. Henning Jensen : Vicerrector de Investigación UCR
- M.Sc. Mónica Vul: Investigadora IIP, UCR
- Licda. Giselle Boza: Directora Radio Universidad, UCR
- Lic. Carlos Jiménez: Sala Tercera de la Corte Suprema de Justicia
- Licda. Teresita Ramellini: Directora del CIEM
- Dr. Javier Llobet: Director Maestría en Ciencias Penales, UCR
- Licda. Cristina Alvarado : Jefa de Unidad de Promoción, VINV, UCR
- Dra. Carmen Caamaño: Directora IIS, UCR
- Dra. Carmen Cubero: INIE, UCR
- Dr. Douglas Durán: Director de la Maestría en Criminología, UNED
- Dr. José Carlos Chinchilla: Universidad Nacional
- Dr. José Manuel Arroyo: Magistrado de la Sala Tercera de Justicia

**Programa de  
Investigación en  
Violencia y Sociedad  
2008-2020**



# Componentes de Trabajo

---

**INVESTIGACIÓN**

**MONITOREO**

**DENUNCIA**

# Disciplinas

---

Psicología

Psicoanálisis

Filosofía

Derecho

Ciencias Políticas

Ciencias de la Comunicación

Sociología

# Proyectos asociados

---

- Instituto de Investigaciones Psicológicas (IIP)
- Instituto de Investigaciones Filosóficas (INIF)
- Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ)
- Centro de Investigación y Estudios Políticos (CIEP)
- Sede Pacífico

1- “Contornos del enemigo. De la práctica legislativa de los medios de prensa. 1950-1969”

Investigadora principal: **Dra. Laura Álvarez Garro (INIF).**

2- “El femicidio: La máxima expresión de violencia contra las mujeres”

Investigadora principal: **M.Sc. Marcela Piedra Durán (CIEP).**

3- “La Justicia Penal Juvenil en la Jurisprudencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos”

Investigador principal: **Dr. Javier Llobet Rodríguez (IJ).**

4- “La belleza de las curvas costeras y corporales: Los estereotipos de belleza y las representaciones del cuerpo femenino en Puntarenas entre 1950-2010”

Investigadora principal: **M.Sc. Gloriana Rodríguez Corrales** (Sede Pacífico).

5- “Jóvenes de la Comunidad de Cariari, Pococí: la palabra como recurso contra la exclusión social y la violencia”.

Investigadora Principal: **M.Sc. Mónica Vul Galperín** (IIP).

6- “Filosofía de la cultura material en Walter Benjamín”.

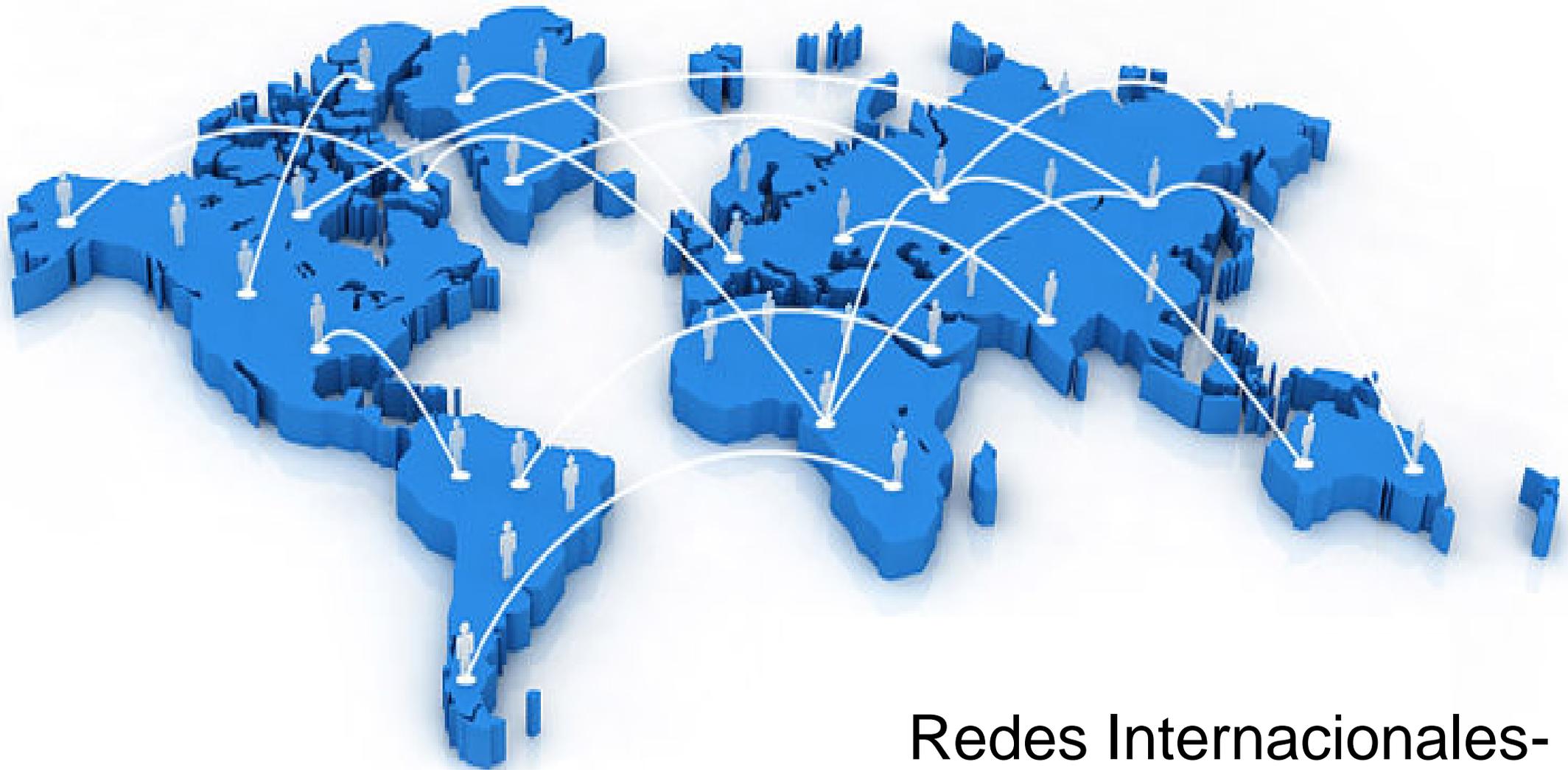
Investigador principal: **Dr. Pablo Hernández Hernández** (INIF)

7- “Cartografías de las violencias. Voces, cuerpo, relieves”

Investigadora principal: **M.Sc. Mónica Vul Galperín** (IIP).

8- “Revisión crítica de los esquemas analíticos para el estudio de la violencia social en Centroamérica”

Investigador principal: **Rodolfo Calderón Umaña** (Escuela de Sociología)



Redes Internacionales-  
Interdisciplinarias



**El Colegio  
de la Frontera  
Norte**

- Colegio de la Frontera Norte (México).

- Universidad Nacional Autónoma de México (México).





- Universidad de San Martín UNSAM (Argentina).

- Universidad Veracruzana (México).



- Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).
- Universidad de Barcelona - OSPDH (España).



invitan al

I SIMPOSIO INTERNACIONAL

# VIOLENCIA Y SOCIEDAD

1 al 4 de diciembre 2008

Una discusión sobre la violencia social  
y el malestar cultural.

**Ejes temáticos:**

- 1 Violencia y poder
- 2 Causas y consecuencias  
subjetivas y sociales  
de la violencia
- 3 Respuestas contemporáneas al  
MAL-estar social
- 4 Jóvenes y violencia
- 5 Inclusión y Exclusión
- 6 Medios de comunicación

Auditorio  
Ciudad de la  
Investigación

I Simposio (2008)

Internacional en Violencia y  
Sociedad

*Una discusión sobre la  
violencia social y el  
malestar cultural*

OS PASCAL, ARQUIME  
S IDEALES, LEY  
TRICIDAD  
TOS.SERIF  
A LU?

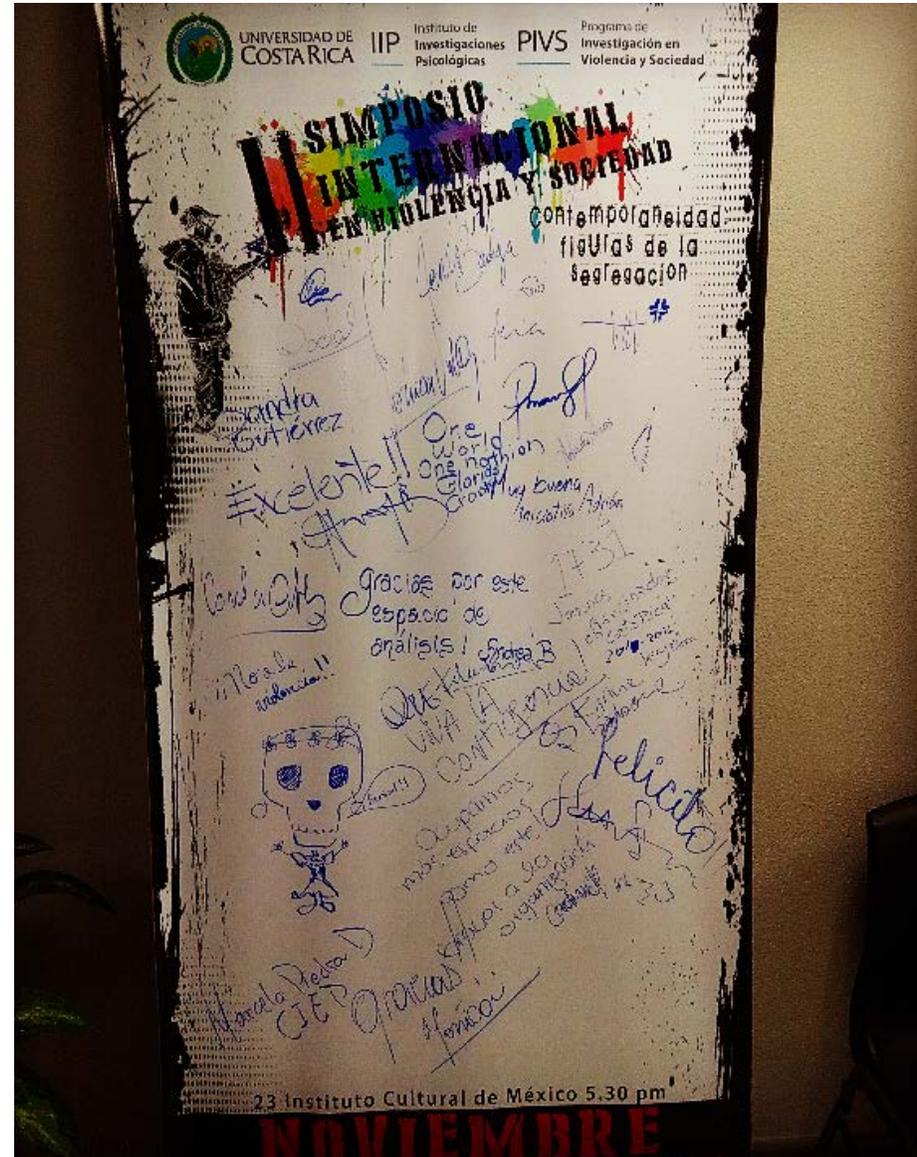
# SIMPOSIO INTERNACIONAL EN VIOLENCIA Y SOCIEDAD

Contemporaneidad  
figuras de  
segregación

Instituto Cultural de México 5pm  
**NOVIEMBRE**  
25 Facultad de Educación, UCR 8am

II Simposio Internacional en  
Violencia y Sociedad (2016)

*Contemporaneidad. Figuras  
de la segregación.*



Banner con firmas de participantes del II Simposio, 2016.



Acto inaugural II Simposio, 2016.



Conferencia Inaugural del II Simposio por el Dr. José Manuel Valenzuela (COLEF), 2016



Presentación Danza Universitaria, UCR, 2016.



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

IIP

Instituto de Investigaciones Psicológicas

PIVS

Programa de Investigación en Violencia y Sociedad

# III SIMPOSIO INTERNACIONAL

## EN VIOLENCIA Y SOCIEDAD:

POR LA VIDA, EL DIÁLOGO Y LA PAZ

DEL 20 AL 23 DE JUNIO

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, SEDES GUANACASTE, CARIBE, PACÍFICO Y RODRIGO FACIO



2017 UNIVERSIDADES PÚBLICAS por la vida, el diálogo y la paz



III Simposio Internacional en Violencia y Sociedad (2017)

*Por la vida, el diálogo y la paz*



Mesa: ¿Juventud, divino tesoro? Subjetividades y segregación

Foto: Karla Richmond.



Sanando Grietas Colectivas. Colectiva Artenmutación.

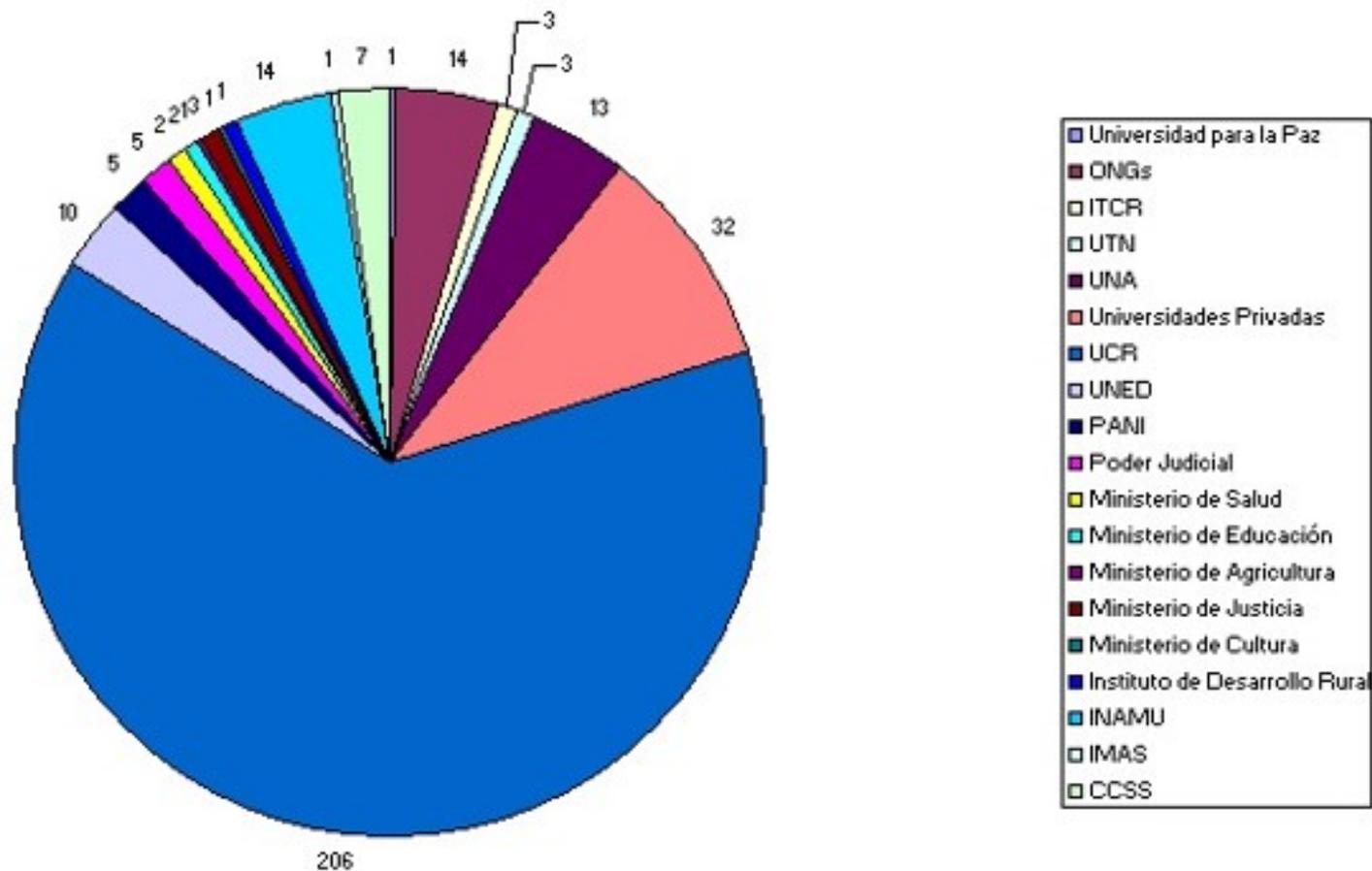
Foto: Karla Richmond.



Las flores del mal. Artista: José Miguel Rojas

Foto: Karla Richmond.

# Participación en el simposio según instituciones



CLACSO

Universidad de Costa Rica  
y Grupo de Trabajo CLACSO

INVITAN AL

**COLOQUIO  
PRÁCTICAS  
SOCIALES  
VIOLENTAS Y  
SUBJETIVIDAD**

FECHA: 27 de setiembre, 2018  
HORA: 8:30 a.m. a 6:00 p.m.  
LUGAR: Sala de Sesiones,  
Escuela de Psicología

Inscripciones: [coloquioclacsocr@gmail.com](mailto:coloquioclacsocr@gmail.com)



Coloquio CLACSO- UCR (2018)

Prácticas sociales violentas y  
subjetividad



Foto: Dennis Castro.



Altar para Tonito. Artista: María Luisa Garita.

Foto: Dennis Castro.



Espacio y cuerpo simbólico, velas encendidas. Artista: María Luisa Garita.

Foto: Dennis Castro.



# IV Congreso de Estudios Poscoloniales VI Jornadas de Feminismo Poscoloniales

12- 15 de noviembre 2018

## IV CONGRESO DE ESTUDIOS POSCOLONIALES Y VI JORNADAS DE FEMINISMO POSCOLONIAL

“Cuerpos, imaginarios y procesos de racialización contemporáneos en el  
Sur”

12, 13, 14, 15 de Noviembre de 2018

Buenos Aires, Argentina



*El conocimiento al  
servicio del mal*

Museo de la memoria y la tolerancia, CDMX, México, 2018.

# Crímenes de odio

**México ocupa el segundo lugar en  
crímenes por homofobia en 2017,  
superado tan sólo por Brasil.**



Exposición World Press Photo Madrid, España, 2017.



Exposición World Press Photo Madrid, España, 2017.



Niños en el puente entre Tecún Umán y Ciudad Hidalgo, en frontera Guatemala- México

Foto: Esteban Biba.



Refugiados(as) hondureños (as) en frontera Guatemala- México. Foto: Simone Dalmasso.



Refugiados(as) hondureños (as) en frontera Guatemala- México. Foto: Simone Dalmaso.



Refugiados(as) hondureños (as) en frontera Guatemala- México. Foto: Simone Dalmasso.



¡Muchas  
gracias!