ENTREGA DE LIBROS 2014-2016

Contactos autores

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Antologías de doctrinas económicas. Tomo II | Federico Vargas Peralta |
| Carlos Palma Rodríguez |
| **2** | Arte costarricense 1897-1971 | Guillermo Montero Picado |
| **3** | Axiología jurídica fundamentalBases de valoración en el discurso jurídico | Enrique Pedro Haba Müller |
| **4** | Caminando con Wolf. Reflexiones sobre una vida dedicada a laprotección de las áreas silvestres costarricenses | Kay Chornook |
| Wolf Guindon (†) |
| **5** | Casada con una leyenda. Don Pepe | Henrietta Boggs |
| **6** | Casas de la memoria. Estancias autobiográficas | Julieta Dobles Izaguirre |
| **7** | China y el nuevo juego geopolítico de Occidente | Patricia Rodríguez Hölkemeyer |
| **8** | Correspondencia de los diplomáticosfranceses en Costa Rica (1889-1917) | Orlando Salazar Mora |
| **9** | Costa Rica frente al filibusterismo. Laguerra de 1856 y 1857 contra William Walker | Carmen María Fallas Santana |
| **10** | Crisis social y memorias en lucha:guerra civil en Costa Rica, 1940-1948 | David Díaz Arias |
| **11** | La era de la centralización: Estado, sociedad e institucionalidad en Costa Rica 1848-1870 |
| **12** | Criterios clave para realizar evaluaciones de calidad | Xinia Picado Gättgens |
| **13** | Cuentos con Ángel | Flora Marín Guzmán |
| **14** | Cuentos de pocas palabras | Leda Cavallini Solano |
| María José Da Luz (ilustradora) |
| **15** | Debates sobre la teoría de la dependencia y sobre la sociología latinoamericana | Daniel Camacho Monge |
| **16** | Desarrollo geográfico desigual en CostaRica: el ajuste estructural visto desde la región Huetar Norte (1985-2005) | Andrés León Araya |
| **17** | Diseño precolombino en Costa Rica.Análisis de objetos de cerámica y piedra del Museo Nacional | Henry Vargas Benavides |
| **18** | Dolor orofacial | Madeline Howard Mora |
| **19** | Patología bucal |
| **20** | Principios para el diagnóstico de patologías de interés odontológico |
| **21** | Edgar Zúñiga Jiménez: la esenciahumanista de una creación versátil | Edgar Zúñiga Jiménez |
| Miguel Baraona Cockerell |
| Marta Rosa Cardoso Ferrer |
| Álvaro Zamora Castro |
| Tatiana Zúñiga Salas |
| Esteban Calvo Campos |
| Gabriela Sáenz Shelby |
| **22** | El desmoronamiento del mundo socialista en Europa | Javier Agüero García |
| **23** | El electrocardiograma normal y patológico | Carlos Brenes Pereira |
| **24** | Elementos del imaginario en la Costa Rica precafetalera | Manuel Calderón Hernández |
| **25** | Emociones y bioética. Miradas desde la filosofía griega | Luis Alberto Fallas López |
| **26** | Entre el dominio y la resistencia. Los pueblos indígenas del pacífico de Nicaragua y Nicoya en el siglo XVI | Eugenia Ibarra Rojas |
| **27** | Epitafios inútiles | Cristian Alfredo Solera Elizondo |
| **28** | Evaluación: una introducción teórico-metolodógica | Reinhard Stockmann |
| Wolfgang Meyer |
| Olman Villarreal (encargado) |
| **29** | Frutos de la especie | Iván Sanabria Solano |
| **30** | Fundamentos de hematología | Sandra Boza Oreamuno |
| Walter Rodríguez Romero |
| Melissa Carazo Gutiérrez |
| Melissa Granados Zamora |
| **31** | Grammatica Latina II | Henry Campos Vargas |
| **32** | Grammatica Latina III |
| **33** | Hacia la consolidación del Estado liberal en Costa Rica (1870-1890) | Claudio Antonio Vargas Arias |
| **34** | Historia económica de Costa Rica en el siglo XX. La industria en Costa Rica en el siglo XX | Jorge León Sáenz |
| Nelson Arroyo Blanco |
| Andrea Montero Mora |
| **35** | Introducción al estudio del desarrollode la antropología centroamericana: 1880-2013 | Margarita Bolaños Arquín |
| María Eugenia Bozzoli V. |
| **36** | Jorge Debravo. La poética del amor | Evelyn Araya Fonseca |
| **37** | Jueces protagonistas: un replanteamiento de la relación entre política y justicia | Marco Feoli Villalobos |
| **38** | José Daniel Zúñiga: la canción descriptiva | Ernesto Rodríguez Montero |
| **39** | Julio Fonseca. Antología de canciones |
| Tanya Cordero Cajiao |
| **40** | La política de la calle. Organización y autonomía en la Costa Rica contemporánea | Sindy Mora Solano |
| **41** | La cola de la iguana. El pueblo malecu ante el desplazamiento de su lengua y su cultura tradicional | Carlos Sánchez Avendaño |
| **42** | La mujer debajo del puente | Luis Diego Rojas Vargas |
| **43** | La otra memoria | Luis Antonio Bedoya Morera |
| **44** | La política exterior de Costa Rica (1850-2010) | Carlos Humberto Cascante Segura |
| **45** | Clientelismo, partidos políticos y servicio exterior en Costa Rica (1940-1990) |
| **46** | La salud de la población en Costa Rica. Relevancias de la primera década delsiglo XXI | Ileana Vargas Umaña |
| Eyleen Alfaro Porras |
| Raúl Torres Martínez |
| William Vargas González |
| **47** | La soledad del ébano | Lucía Alfaro Araya |
| **48** | La Universidad de Costa Rica | Macarena Barahona Riera |
| **49** | Las taltuzas. Historia natural y control | Javier Monge Meza |
| Carol Sánchez Núñez |
| **50** | El lenguaje estadístico R aplicado a las ciencias biológicas | Eric Fuchs Castillo |
| Gilbert Barrantes Montero |
| **51** | Let’s listen for 8th graders. Student’s book Vol. 2 | Patricia Córdoba CubilloRossina Coto KeithMarlene Ramírez SalasXinia María Rodríguez Ramírez |
| **52** | Let’s listen for 8th graders. Teacher’s book Vol. 1 |
| **53** | Let’s listen for 9th graders. Student’s book Vol. 2 |
| **54** | Let’s listen for 9th graders. Teacher’s book Vol. 1 |
| **55** | Llueven pájaros | Arabella Salaverry Pardo |
| **56** | Lisímaco Chavarría. Antología. | Francisco Rodríguez Cascante |
| **57** | Imaginarios utópicos. Filosofía y literatura disidentes en Costa Rica (1904-1945) |
| **58** | Lo monstruoso y lo bello | Rafael Ángel Herra Rodríguez |
| **59** | Los aportes culturales del Egipto islámico a la España musulmana | Manuel Enrique López Brenes |
| **60** | Los derechos humanos. Multiculturalidad y ciudadanía en un mundo globalizado | Carolina Mora Chinchilla |
| **61** | Manual para contribuir al mejoramiento de la calidad de vida en mujeres confibromialgia | Cynthia Córdoba López |
| **62** | Mundus est fabula | Ricardo Ulloa Garay |
| **63** | No más muros. Exclusión y migración forzada en Centroamérica | Carlos Sandoval García |
| **64** | Migraciones en América Central. Políticas, territorios y actores |
| **65** | Obra guitarrística Abelardo (Lalo) Álvarez. Edición crítica de obras escogidas | Randall Dormond Herrera |
| **66** | Para escribir la historia. Una invitación | Mauricio Menjívar Ochoa |
| **67** | Periodistas y salas de redacción en Costa Rica frente a los retos del siglo XXI | Carolina Carazo Barrantes |
| **68** | Conjuros del alba | Jorge Chen Sham |
| **69** | Por Costa Rica de viaje: sus trípticos |
| **70** | Onomástica e intertextualidad en el relato corto latinoamericano |
| Mayela Vallejos Ramírez |
| **71** | Principios rectores del debido procedimiento legislativo | Alex Solís Fallas |
| **72** | Procedimientos de metalurgia una guía ilustrada para estudiantes. Manual de laboratorio para la atención de experimentos prácticos | Eduardo Calderón Obaldía |
| **73** | Relatos de un tatarabuelo potencial | Hernán Solís Bolaños |
| David Solís (ilustrador) |
| **74** | Resolvamos la PAA | Armel Brizuela Rodríguez |
| Danny Cerdas Núñez |
| Selene Fallas Salazar |
| Kenner Ordóñez Lacayo |
| Nelson Pérez Rojas |
| Luis Rojas Torres |
| Guido Seas Madrigal |
| **75** | Toponimia de la red vial de la Gran ÁreaMetropolitana | Flor Garita Hernández |
| Eduardo Bedoya Benítez |
| **76** | Uso actualizado de las mayúsculas. Según la Ortografía de la lengua españolade la Real Academia Española | Martha Virginia Müller Delgado |
| **77** | Bacteriología general. Principios y prácticasde laboratorio | Evelyn Rodríguez Cavallini |
| María del Mar Gamboa Coronado |
| Diana López Ureña |
| Carlos Quesada Gómez |
| César Rodríguez Sánchez |
| **78** | Fuentes de información para la investigación en Archivística y Bibliotecología | Luis Fernando Jaén García |
| **79** | Coriumgrabado: intaglio medianteplanchas de cuero | Salomón Chaves Badilla |
| **80** | La educación en Costa Rica de la época colonial al presente | Iván Molina Jiménez |
| **81** | Apretando tuercas. Guía para elaborar trabajos finales de graduación enIngeniería Mecánica | Juan Gabriel Monge Gapper |
| **82** | Bitácora de escritorio y otros viajes | Nidia Marina González Vásquez |
| **83** | Buenas prácticas de manufactura. Una guía para la interpretación | María Gabriela Zavaleta Mora |
| **84** | Dark Latitudes: mapping gothic sites and mediums | Ilse Marie Bussing López |
| Anthony López Get |
| **85** | Detrás de las sombras | José Sánchez Jiménez |
| **86** | El Islam y sus manifestaciones sociopolíticas contemporáneas. Breve introducción. | Sergio Moya Mena |
| **87** | Estadística elemental para Ciencias Sociales | Oscar Hernández Rodríguez |
| **88** | Elementos de probabilidades e inferencia estadística para Ciencias Sociales |
| **89** | Estéticas del borde. Prácticas artísticas y violencia contra las mujeres enLatinoamérica | Claudia Mandel Katz |
| **90** | Fantasmas en la tercera edad. Reflexiones para adultos mayores | Luis Arocena Pildain |
| **91** | Feliz año, Chaves Chaves | Alberto Cañas Escalante (†) |
| **92** | La exterminación de los pobres y otros“pienses” |
| **93** | La labor de una vida |
| **94** | Orlando enamorado |
| **95** | Física I. Quiero aprender | Mario Llosent Rescia |
| **96** | Historias Cabécares. Vol. 1 | Severiano Fernández TorresIlse Valeria Varas RojasÁlvaro Borrasé (ilustrador) |
|
| **97** | Historias Cabécares. Vol. 2 |
| **98** | Manual para el análisis político cuantitativo | Adrián Pignataro Lopez |
| **99** | Mujeres costarricenses en la música | Zamira Barquero Trejos |
| Tania Vicente León |
| **100** | Respiración de piedras | Mauricio Espinoza Quesada |
| **101** | Tempus fugit | Indiana Vergnani |