



**UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA**



# **Jornadas de Investigación**

**Centro de Investigación en Identidad y  
Cultura Latinoamericanas (CIICLA)**

**Del 17 al 20 de octubre 2017**

**Sala Álvaro Quesada Soto (CIICLA)**

Martes 17 de octubre

**Sala Álvaro Quesada Soto, CIICLA**

**4:00 – 5:30 p.m.**

**Inauguración:**

María de los Ángeles Acuña León  
Directora CIICLA

**Conferencia inaugural:**

“Lluís Llach i Llagostera, el arquitecto catalán del centenario de Correos San José, 1917-2017”.  
Josep M. Armengol i Villanueva  
Historiador de la Arquitectura  
Presidente de la Fundación Armengol del Patrimonio Cultural.  
Presidente de la Asociación de los Oficios y el Patrimonio de Cataluña.

**5:30 p.m.: Refrigerio**

Miércoles 18 de octubre

**Sala Álvaro Quesada Soto, CIICLA**

**8:30 – 10:30 a.m.**

**Mesa 1: Élités y poder**

Las elites políticas en la Costa Rica federal: el caso de los diputados y los presidentes del ejecutivo (1825-1829).  
Eduardo Madrigal Muñoz

Representación del poder, construcción de lo público y defensa de lo oficial: el discurso sobre los burócratas del estado de Costa Rica en la prensa escrita (1839-1890).  
Pablo Rodríguez Solano

La construcción de las élites en las ilustraciones del “Cuaderno Rojo” de José María Figueroa (1870-1887).  
Carlos Calderón Herrera

Imaginario y cultura política de una élite costarricense. El caso de los Jiménez como grupo colonial y modernizante (1810-2010).  
Jorge Marchena Sanabria

**Modera:** Leidy Alpizar Alpizar

**10:30 – 11:00 a.m.: Refrigerio**

**11:00 a.m. - 12:00 m.d.**

**Presentación:**

Para trazar la cartografía iconográfica en el Antiguo Reino de Guatemala.  
Leonardo Sancho Dobles

**Modera:** Leidy Alpízar Alpízar

**12:00 m.d. a 1:00 p.m.: Receso**

**1:00 -3:30 p.m.**

**Mesa 2: Género y sociedad**

El debate sobre la masculinidad moderna y el conjunto vacío de las mujeres en el periódico El Noticioso Universal (1834-1835).  
María Florez-Estrada Pimentel

Cuerpo y biopolítica de la Gran Guerra, dentro y más allá de los campos de batalla.  
Dennis Arias Mora

La Guerra Fría y la transformación de las identidades políticas y de la ciudadanía femenina en Guatemala y Chile (1945-1973).  
Eugenia Rodríguez Sáenz

Bancarización, virtud, género.  
Vanessa Fonseca González

Teoría del capital humano y educación en América Central.  
Iván Molina Jiménez

**Modera:** Alejandra Boza Villarreal

**3:30 – 4:00 p.m.: Refrigerio**

**4:00 – 5:00 p.m.**

**Presentación del libro**

*La notable maternidad de Luis Gerardo Mairena. Crisis y transformación de los lazos sociales en Costa Rica.*

**Autora:** María Florez-Estrada Pimentel

**Comentarista:** Paulina Malavasi Aguilar

**5:00 – 6:00 p.m.**

**Presentación del libro**

*Principes de las remotidades. Carlos Luis Fallas y los escritores proletarios costarricenses del siglo XX.*

**Autor:** Iván Molina Jiménez

**Comentarista:** David Díaz Arias

Jueves 19 de octubre

**Sala Álvaro Quesada Soto, CIICLA**

**9:00 – 10:30 a.m.**

**Mesa 3: Mestizaje e indígenas**

Mestizaje en Costa Rica, siglos XVI y XVII.  
María de los Ángeles Acuña León

Le celebración del 12 de octubre en la era del indigenismo en Costa Rica, 1940-1970.  
Soili Buska Harju

Católicos pero bárbaros: visiones de los misioneros sobre los indígenas nasas de  
Tierradentro, Colombia (1920s-1950s).  
Alejandra Boza Villarreal

**Modera:** Leonardo Sancho Dobles

**10:30 – 11:00 a.m.: Refrigerio**

**11:00 a.m. – 12:00 m.d.**

**Mesa 4: Revistas culturales y prensa**

El arte en las revistas culturales. Escrituras sobre artes plásticas en Costa Rica (1900-1940).  
Mariana Raabe Cercone

Costa Rica, solidaria y amenazada. La prensa y la Revolución Sandinista (1979-1981).  
Leonardo Astorga Sánchez

**Modera:** Leonardo Sancho Dobles

**12:00 m.d. - 1:00 p.m.: Receso**

**1:00 – 2:30 p.m.**

**Mesa 5: El Caribe centroamericano**

Estudiantes afrocaribeños en la Universidad de Costa Rica (1970-1980).  
Leidy Alpizar Alpizar

Las dinámicas de la interacción cultural: Los diferentes prismas de la alteridad en El Caribe  
Sur de Centroamérica.  
Patricia Alvarenga Venutolo

Relaciones interétnicas en la resistencia a proyectos extractivistas en las regiones autónomas  
del Caribe nicaragüense en el periodo (1990-2010).  
Rebeca Gu Navarro

**Modera:** María de los Ángeles Acuña León

**2:30 – 3:00 p.m.: Refrigerio**

**3:00 – 4:00 p.m.**

**Presentación del libro:**

*Estéticas del borde. Prácticas artísticas y violencia contra las mujeres en Latinoamérica.*

**Autora:** Claudia Mandel Katz

**Comentaristas:** Vanessa Fonseca González y Patricia Oliva Barboza

**Modera:** Mariana Raabe Cercone

Viernes 20 de octubre

**Sala Álvaro Quesada Soto, CIICLA**

**9:00 – 10:30 a.m.**

**Mesa 6: Historia del arte costarricense**

La imagen devocional antagonista del desastre natural en el Cartago colonial.

Aniella Ramírez Maglione

Hacia la conformación de un canon de artistas costarricenses (1959-1989): premios y libros como estrategias de legitimación.

Mariana Raabe Cercone

Montañas y volcanes en el paisaje de Grace Herrera Amighetti.

**Eugenia Zavaleta Ochoa**

**Modera:** Eduardo Madrigal Muñoz

**10:30 – 11:00 a.m.: Refrigerio**

**11:00 a.m. - 12: 00 m.d.**

**Presentación:**

Mutaciones de la cultura, el poder y sus categorías. Memoria del IV Coloquio Repensar América Latina.

**A cargo de:** Dennis Arias Mora

**12:00 m.d. - 1:30 p.m.: Receso**

**1:30 – 2:30 p.m.**

**Presentación:**

El Módulo Operativo CIRCA y las humanidades digitales

**A cargo de:** Leonardo Sancho Dobles

**2:30 – 3:30 p.m.**

**Conversatorio:**

Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe en vísperas de su XV aniversario.

**A cargo de:** Soili Buska Harju y María Esther Montanaro Mena

**3:30 – 4:00 p.m.: Refrigerio**

**4:00 – 5:30 p.m.**

**Conferencia de clausura**

“Música “clásica”, colonialidad y poder en Costa Rica”.

José Manuel Rojas.

Doctor en Estudios de la Sociedad y la Cultura Universidad de Costa Rica.

Oboísta y cornista inglés, Orquesta Sinfónica Nacional