



PROGRAMA (provisional)

**III Encuentro sobre estudios sonoros y creación experimental
"Sonido y ciudad: activando espacios de inclusión y exclusión"
29, 30 y 31 de mayo 2017**

Día 1: Lunes 29 de mayo 2017

Sesión 1

Curso Introducción a la etnomusicología

Lugar: Sede del Atlántico, Recinto Turrialba, UCR

Horario: 2 a 4:30pm

Taller sobre paisaje sonoro y memoria histórica

Tema: Sonido y etnografía

Invitada:

Mar Alzamora-Rivera (Bienal centroamericana, Panamá)

Profesora responsable: Dra. Susan Campos-Fonseca, UCR Turrialba.

Día 2: Martes 30 de mayo 2017

Ciclo Martes por la noche

Lugar: Escuela de Artes Musicales, UCR

Horario: 7 a 8:30pm

Evento sonoro: La escucha profunda... Tributo a Pauline Oliveros (1932-2016)

Presentación del álbum *Tribute to Pauline Oliveros (2017)*

Producción del Composer's Lab - Irreverence Group Music, New York.

Andrea Cohen, Elisabeth Harnik, Fernanda Rocío Huamán Pino, Florconvenas, Heráclito Efesa, Isabel Nogueira, Itzel Noys, Karina F. Villaseñor, Ligia Liberatori, Maia Koenig, Mar Alzamora-Rivera, Natalia Montoya, Renata Roman, Tania Rubio, Susan Campos Fonseca y Ana María Romano, compositoras.



Artistas invitadxs:

Freddy Vallejos (Colombia)

Mar Alzamora-Rivera (Panamá)

José Portillo (Honduras-Costa Rica)

Norberto García (Costa Rica)

Presenta: Dra. Susan Campos Fonseca, UCR Turrialba.

Día 3: Miércoles 31 de mayo

Ciclo Tertulia en Casa Canibal

Lugar: Casa Canibal, CCECR

Horario: 7 a 8:45pm

Tertulia

Tema: Creación, sonido y ciudad

Invitadxs:

Dra. Wendy Molina (Banco Interamericano de Desarrollo, UCR, UVeritas), M.M. Otto Castro (su tesis de Maestría para la UNAM-México y la UCR), Mar Alzamora-Rivera (su proyecto “Songlines” para la Bienal Centroamericana 2016), MM. Freddy Vallejos (Escuela de Artes sonoras, Universidad de las Artes de Ecuador).

Modera: Dra. Susan Campos-Fonseca, UCR Turrialba.

Descripción:

Se invita a un grupo de especialistas a conversar sobre líneas de investigación relacionadas con la instalación sonora en el espacio público, y temas vinculados explorados desde su trabajo. Se contará también con la participación virtual de la investigadora española María Andueza Olmedo, quien dedicó a esta área de conocimiento su tesis: *Creación, sonido y ciudad. Un contexto para la instalación sonora en el espacio público* [tesis doctoral]; (dir) Mercedes Replinger González. Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones: Madrid, 2010 – ISBN 978-84-694-0756-1. Disponible en: <https://mariaandueza.org/2011/03/10/publicacion-electronica-tesis-doctoral-creacion-sonido-y-ciudad/>



Día 4: Jueves 1 de junio

Taller de Composición musical UCR-Turrialba

Lugar: Sala de piano, Sede del Atlántico (Recinto Turrialba).

Horario: 10am a 12md, 2 a 4pm.

Taller TRANS LAB UCR

Tema: Composición e improvisación con computador utilizando paisajes sonoros.

Artistas invitados: Marcio Antonio Bonilla Camacho, Ivan Rodolfo Chaves Cordero (Eve), Norberto García Muñoz, Koichi Rodriguez, Steven Núñez Portugués, Otto Castro Solano.

Invitadxs:

MM. Otto Castro y miembrxs del TRANS LAB UCR

MM. Fredy Vallejos, Universidad de las Artes de Ecuador

Moderador: MSc. Diego Castillo, UCR Turrialba.