

3:00 p.m.

**Innovación e investigación**

**creación: LeoBallenas.**

Carolina Parra y Xiomara Zúñiga.

3:20 p.m.

**Proyecto sobre la tarjeta escalonada.**

Eric Hidalgo

4:20 p.m.

**El proyecto “Deus ex Machina”.**

Invitados:

Francisco Siles, Susan Campos Fonseca, Catalina Barrantes, Alejandra Palma, Alejandro Sánchez Núñez. Ronald Bustamante.

**PRIS-Lab  
Ingeniería Eléctrica**

5:15 p.m.

**Presentación del proyecto  
“Deus ex Machina” IIARTE  
+ PRIS-LAB + PRIS-CORE y  
artistas invitados.**

6:00 p.m.

**Brindis de cierre.**



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

FBA

Facultad de  
Bellas Artes

IIArte

Instituto de  
Investigaciones  
en Arte



MINISTERIO  
DE ASUNTOS EXTERIORES  
Y DE COOPERACIÓN



Instituto de Investigaciones en Arte- IIArte

**Contacto:**  
(506) 2511-8933  
iiarte@ucr.ac.cr

75 ANIVERSARIO  
UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

IIArte

Instituto de  
Investigaciones  
en Arte

# I Jornadas de Investigación en Artes

2015



4 - 5  
NOV  
2015

# CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Miércoles 4 de noviembre 2015, Biblioteca Francisco Amighetti

9:00 a.m.

**Inauguración.**

9:20 a.m.

**El IIArte en la investigación.**

Patricia Fumero Vargas.

9:50 a.m. - 10:30 a.m.

**Amorfas, precarias, parásitas y performativas: grupos y redes de investigación parainstitucionales en España.**

Julia Morandeira.

11:00 am

**El proyecto descolonizador de la Orquesta Sinfónica de Heredia en sus últimas temporadas de concierto (2011-2015).**

Ekaterina Chatski.

11:20 a.m.

**Posibilidad en la investigación artística: la Disciplina Basada en la Educación Artística y sus posibles aportes a la enseñanza de la Historia del Arte.**

Irania Sofía Soto Monge.

11:40 a.m. - 12:00 p.m.

**Sección de preguntas.**

2:00 p.m.

**“El Salvador y Costa Rica: un primer esbozo de las redes de mercado cultural creadas por los hermanos Durini en Centroamérica”.**

Mauricio Oviedo Salazar y Leonardo Santamaría Montero.

2:20p.m.

**Poder vestimentario y ley de prohibición del incesto: una lectura foucoltiana del proyecto fotográfico “Los intocables” de Eric Ravelo.**

Kira Schroeder Leiva.

2:40 p.m.

**La pintura como ejercicio político.**

Xiomara Zúñiga.

3:00 p.m.

**Arte y Arquitectura: El caso del edificio Steinvorth.**

Alberto Aguilar, Hawi Willca, Andrés Esquivel.

3:20 p.m.

**“Los intelectuales costarricenses y la caricatura antiimperialista”.**

Soffa Vindas Solano.

3:40 p.m.

**Gráfica vernácula costarricense, y las construcciones del discurso del lenguaje popular.**

Sussy Vargas y Carolina Goodfellow.

4:00 p.m. - 4:30 p.m.

**Sección de preguntas.**

4:30 p.m.

**Presentación de Capítulo piloto del programa Arte en perspectiva: Restauración.**

Jueves 5 de noviembre 2015, PRIS-Lab. Ingeniería Eléctrica.

9:00 a.m.

**“Conservación y restauración de patrimonio cultural en soporte papel, caso de las Colección de Láminas y Dibujos de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Costa Rica”.**

Salomón Chaves Badilla.

10:20 a.m.

**Análisis de difracción de rayos X y espectroscopía infrarroja aplicados a la colección de láminas y dibujos de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Costa Rica.**

Geraldine Conejo Barboza .

10:40 a.m.

**Catálogos razonados sobre la colección de la estampa centroamericana de la Universidad de Costa Rica.**

Judith Cambronero Bonilla.

11:00 a.m. - 11:20 a.m.

**Sección de preguntas.**

11:00 am - 11:20 a.m.

**Sección de preguntas**

11:30 a.m.

**El marco como elemento de conservación.**

Ericka Solano Brizuela.

12:35 a.m.

**Sección de preguntas.**

2:00 p.m.

**Genio artístico y locura: los efectos de una fascinación.**

Iván Sanabria.

2:30 p.m.

**Pedagogía teatral contemplativa: la formación del actor desde una perspectiva holística.**

Ericka Rojas Barrantes.