**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**

**ESCUELA DE FILOLOGÍA, LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**

**TRABAJO COMUNAL UNIVERSITARIO**

**CINEMVSEVM: educación informal mediante textos cinematográficos**

**24 de febrero del 2015**

**CM-10-2015**

**Señores :**

**Oficina de Divulgación(ODI)**

**Universidad de Costa Rica**

**Asunto :Solicitud de divulgación en los medios universitarios**

Estimados señores :

 Por la presente, solicito interponer sus buenos oficios para la divulgación de la actividad programada para los meses de abril y mayo.

|  |
| --- |
| **Boletín Oficial**Proyecto: TC 610:Cinemvsevm: educación informal mediante textos cinematográficos. Coordinadores :  Dr.Emilio Arias Astúa Mtra. Verónica Cruz RosalesSubdirectora AcadémicaCentro de Estudios Mexicanos (CEM)UNAM-UCR**Email:** **cinemvsevm.tcu@gmail.com****Telef. 25118435** |

**BOLETÍN DE ACTIVIDAD CULTURAL EN LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**

**La Vicerrectoría de Acción Social, la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura y el Centro de Estudios Mexicanos** tienen el honor de invitarlos al **Ciclo de cine mexicano:José Revueltas**; en el marco del proyecto de Trabajo Comunal Universitario **Cinemvsevm:** **educación informal mediante textos cinematográficos.**

Las presentaciones se realizarán los días **jueves 23 y 30 de abril y 7 y 14 de mayo** en el **Auditorio Roberto Murillo** ubicado en la **Facultad de Letras** de la **Universidad de Costa Rica.**

José Revueltas es uno de los personajes más influyentes en la literatura mexicana y latinoamericana en general; sus textos evidencian el interés por el mexicano en la lucha de las clases sociales menos favorecidas; el contenido histórico que nutren los textos literarios posibilitan su adaptación a producciones cinematográficas.

Los textos seleccionados exponen dos puntos de vista de José Revueltas que son sus labores como escritor y guionista.

La primera película ***Los vuelcos del corazón***  se basa en uno de sus cuentos titulado *Resurrección sin vida,* relata los conflictos emocionales de José Antelmo Cruz, un escritor y activista político; la segunda se titula ***La otra*** en la cual Revueltas colabora con Roberto Gavaldón como guionista y relata las vidas de Magdalena y María; el tercer texto fílmico llamado ***El Apando***se basa en una de sus novelas más destacadas que desarrollan los sucesos en la prisión Palacio Negro; finalmente, la película cómica ***La ilusión viaja en tranvía*,** cuya dirección es realizada por Luis Buñuel, narra la historia de dos trabajadores veteranos que deciden robar el tranvía 133.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

