

Lugar:

Casa de la Cultura de Grecia

Fecha:

Jueves 21 y 28 de agosto y
jueves 4 y 11 de setiembre

Hora:

4:00 p.m.

Comentaristas:

Licda. Ángela Ramírez Guerrero
Dr. Álvaro Carvajal Villaplana

Información de contacto

Correo electrónico:
filosofia@sep.ucr.ac.cr
escuela.filosofia@ucr.ac.cr
alvaro.carvajal@ucr.ac.cr

Página electrónica:
[http://sites.google.com/site/
acvillaplana/](http://sites.google.com/site/acvillaplana/)

Teléfonos: 2511-7256 -2511-7504
Universidad de Costa Rica, recinto
de Grecia

Organiza:

Programa de Posgrado en Filosofía

En colaboración con:



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



SISTEMA DE ESTUDIOS DE
POSGRADO



Vicerrectoría de Acción Social



Escuela de
Filosofía

Asociación Costarricense
de Filosofía (ACOFI)

Universidad de Costa Rica, recinto de
Grecia

Casa de la cultura de Grecia

**Programa de Posgrado
en Filosofía**

CICLO DE CINE

**TRANSGÉNERO Y TRANSEXUALES:
IDENTIDADES Y SEXOS DIVERSOS**

Tran
sexos diversos
sexuales

Transexuales

Transgénero

Transgénero

Transexuales

sexos
diversos

Transexuales

En el marco del proyecto:
Derechos Humanos, Crímenes contra
la Humanidad y Justicia Global

Proyecto: No. ED-2137

Justificación | El ciclo de cine "Transgéneros y transexuales: identidades y sexos diversos" se inscribe en el proyecto Derechos Humanos, Crímenes contra la Humanidad y Justicia Global, financiado por la Vicerrectoría de Acción Social de la Universidad de Costa Rica.

Dicho proyecto pretende abordar asuntos de actualidad a partir del análisis fílmico y filosófico de temas polémicos, relacionados con la violación de los Derechos Humanos (DH).

Se parte del supuesto de que el cine es una manera de recuperar la memoria histórica, mediante la representación de la realidad que proporciona el texto cinematográfico. Este asunto es valioso porque permite una aproximación a los temas, partiendo de la empatía con las víctimas de la violencia, los conflictos humanos y la violación de los Derechos Humanos.

El cine contribuye a fomentar la conciencia sobre los graves problemas humanos que aquejan a las sociedades contemporáneas. Además, se presenta como una narración que estructura o desestructura las identidades de las víctimas y los violadores de los derechos humanos.

Objetivos | **Transexuales y transgénero de mujer a hombre:**

Los términos "transexual" y "transgénero" surgen en el siglo XX para referirse a la existencia de personas cuya identidad psicológica no coincide con su sexo biológico. El concepto de transexualidad surge en el ámbito de la medicina y de la sexología, y a partir de la posibilidad tecnológica de la modificación del cuerpo.

La noción de "transgénero" procede de los(as) teóricos(as) y del movimiento

transexual, para referirse a aquellas personas trans que no desean modificar su cuerpo; es decir, adaptarlo a un supuesto destino a la que toda persona trans debe llegar.

La transexualidad y el transgénero pueden ser de hombre a mujer y de mujer a hombre. Según la perspectiva biológica, existen varios niveles de explicación de sus causas: genética, hormonal y neuronal. Estos razonamientos indican que tales personas están condicionadas, y no deciden su estado sexual. Además, la naturaleza muestra cómo la transexualidad puede ser diversa.

Desde la perspectiva cultural, las interpretaciones y los significados que se atribuyen a la transexualidad y al transgénero son numerosas. Además, existe una pluralidad de maneras de valorar dicha situación, al igual que distintas formas en que se manifiestan las identidades transexuales y transgéneros.

Desde la perspectiva teórica que aquí se sostiene, tanto el aspecto biológico como el cultural son indispensables para comprender la transexualidad y el transgénero.

Sin embargo, prevalece la idea equivocada (la cual ha sido implantada por la medicina y la psicología) que construye un tipo ideal de lo que significa ser transexual, el cual consiste en que toda persona que nació en un sexo biológico y se siente del sexo contrario, tiene que pasar, necesariamente, por el proceso de cambio de cuerpo.

No obstante, la realidad muestra que no todas las personas transgénero y transexuales desean este cambio. Muchas personas trans se sienten bien con su cuerpo hembril o machil y su identidad femenina o masculina.

Por esto, a estas personas se les ha de reconocer tal y como son, respetando su

condición sexual. A la vez, se ha de respetar la diversidad de maneras de ser-hacerse transexual o transgénero.

Objetivos Específicos | • Presentar una muestra fílmica desde el punto de vista de las mujeres y los hombres transexuales y transgéneros.

• Analizar las causas biológicas y culturales de la transexualidad y el transgénero.

• Estudiar filosófica y cinematográficamente los problemas epistemológicos y éticos de las narraciones de los testimonios de las personas transexuales y transgéneros.

• Analizar las consecuencias de la transfobia y la exclusión para la sociedad y las personas transexuales.

PROGRAMA	
agosto	Jue 21 <i>Elvis y Madonna.</i> (2011). Leffitte, Marcelo. Brasil.
	Jue 28 <i>Los travestis también lloran (Les travestis Pleurent Aussi).</i> (2007). D'Ayala Valva, Sebastiano. Francia.
septiembre	Jue 04 <i>Tomboys.</i> (2011). de Céline Seamna, Francia.
	Jue 11 <i>Romeos.</i> (2011). Sabine, Bernarde. Alemania.