



REMANENTE PRECOLOMBINO

ARTE + DISEÑO

CONVOCATORIA ABIERTA

UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

SEDE DE
OCCIDENTE



 SanRamón Museo

Información: (506) 2447-7137 / museo.regional.sanramon@gmail.com / Museo Regional de San Ramón / Costado norte del Parque de San Ramón

UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

SEDE DE
OCCIDENTE



LA SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES DEL
MUSEO REGIONAL DE SAN RAMÓN
CONVOCA A LA EXPOSICIÓN

REMANENTE PRECOLOMBINO + ARTE + DISEÑO

I. DEFINICIÓN

El “Remanente Precolombino + Arte + Diseño” intentará reunir el trabajo contemporáneo de artistas, diseñadores y artesanos que aborden la temática precolombina en sus expresiones visuales, sean bidimensionales o tridimensionales y en técnicas desde el bastidor hasta el multimedia.

Durante todos los meses de octubre la región latinoamericana celebra el encuentro de culturas, que en los últimos años se ha caracterizado por fomentar la riqueza y la diversidad cultural. En esta ocasión, el Museo Regional de San Ramón convoca a artistas, diseñadores y artesanos que trabajen el tema precolombino en sus expresiones actuales para participar en una exposición colectiva.

II. REQUISITOS GENERALES DE OBRAS

- Cada expositor participará con una o dos obras.
- La temática deberá estar relacionada con algún tema precolombino de cualquier región de América.
- Los materiales, lenguaje o técnica serán de libre elección por parte del expositor, mientras que no atenten en contra de la imagen institucional del Museo y de la Universidad de Costa Rica.
- Las obras bidimensionales deberán tener un formato máximo 200 cm de alto x 200 cm de ancho. Las obras tridimensionales deberán tener un formato máximo de 200 cm de alto x 200 cm de ancho x 200 cm de fondo.
- Las obras bidimensionales deberán venir debidamente enmarcadas y listas para ser suspendidas o colocadas en vitrina, según sea el caso.
- Las obras tridimensionales deberán venir acompañadas de su pedestal u otros aditamentos necesarios para su exposición, sea en sala o en vitrina.
- Se aceptarán obras en formato digital (DVD, CD o multimedia).
- Aquellas obras que presenten un nivel de montaje muy complejo o específico, deberán acompañarse con un texto; y lo conveniente es que el autor esté presente el día del montaje expositivo.



- Para las obras en formato digital (DVD, CD o multimedia) o que requieran equipos tecnológicos (video beam, computadora, entre otros) y que sean seleccionadas, el participante debe hacerlo saber al personal del Museo a la mayor brevedad, para gestionar los recursos o bien, que el expositor puede brindar el equipo necesario.
- Deben ser obras producidas en la última década.
- Cada participante deberá contemplar el hecho de que la presentación de su obra no afecte de manera parcial o total, efímera o permanente, elementos arquitectónicos o espaciales de las salas, pues el edificio es un bien patrimonial.
- El Museo Regional de San Ramón dispone de red inalámbrica de Internet.
- Todas las obras escogidas deberán entregarse embaladas para facilitar su transporte y seguridad.

III. CURADURÍA, RECEPCIÓN Y SELECCIÓN

- Las obras serán curadas vía electrónica. No todas las obras que sean enviadas serán necesariamente seleccionadas para la muestra.
- Deberán ser enviadas mediante correo electrónico a las cuentas set.ucr@gmail.com o henry.vargas@ucr.ac.cr
- Las fechas en que se recibirán propuestas son desde el lunes 05 de agosto hasta el lunes 06 de setiembre (inclusive) del año 2013.

IV. INAUGURACIÓN

La inauguración de la exposición se llevará a cabo en el mes de octubre de 2013, las fechas exactas serán definidas posteriormente.

V. DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS

La devolución de las obras se llevará a cabo después del día 30 de noviembre de 2013.

INFORMACIÓN

Comunicarse con:

Dr. Henry Vargas Benavides henry.vargas@ucr.ac.cr / Teléfono 2511- 7019 o 2511-7064

Mag. Daniel Soto Morúa set.ucr@gmail.com / Teléfono 2447-7137

