CONGRESO CENTROAMERICANO DE ESTUDIOS CULTURALES

Políticas de la identidad, del cuerpo y de la memoria

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

22-24 de julio 2009

Las actividades se realizarán en los auditorios de Ciencias Agroalimentarias y Ciencias Económicas
Vestíbulo de la Escuela de Estudios Generales y
Aulas 126, 128, 141, 142, 143 de la Facultad de Ciencias Económicas

Miércoles 22 de julio, jornada de la mañana

8:00-10:00 a.m.

Inscripciones de los ponentes y participantes

Lugar: Facultad de Ciencias Económicas pasillo 1o. o 2o. piso

10:00-10:40 a.m.

Exposición Museo Kaqjay de Patzicía, Guatemala Lugar: **Vestíbulo Escuela Estudios Generales, frente al Auditorio**

Coordinadores Edgar Esquit y Beatriz Cortez

1 Presentación del Proyecto del Museo Comunitario Kaqjay de Patzicía, Chimaltenango, Guatemala.
Hermelinda Loch, Gloria Gómez, Gladis Chopox, Víctor Ajquejay, Edgar Esquit

Exhibición

10:40 a.m.-11:00 a.m.

Refrigerio: Pasillos **Lugar:Facultad de Ciencias Económicas**

11:00 a.m.-12:00 m.

	Presentaciones de libros	**Lugar: Facultad de Ciencias Económicas aula 126**
	Coordinador Ricardo Roque Baldovinos	
2	Emilio del Valle Escalante. Universidad de Carolina del Norte, Chapell Hill, EUA (autor). Moderador: Ricardo Roque Baldovinos UCA, El Salvador; comentaristas Edgar Esquit Instituto de Estudios Interétnicos, Guatemala; José Cal Montoya Universidad de San Carlos de Guatemala	*Presentación de libro: Nacionalismos Mayas y desafíos postcoloniales en Guatemala: Colonialidad, modernidad y políticas de la identidad cultural (FLACSO-Guatemala, 2008)*

	Presentaciones de libros	**Lugar: Facultad de Ciencias Económicas aula 128**
	Coordinador Mario Salazar	
3	Víctor Valembois Verbiest. Universidad de Costa Rica (autor). Presentadora Marta Susana Prieto (escritora)	*Presentación del libro:* Puentes transatlánticos (2009)

Miércoles 22, jornada de la tarde

14:00-16:00 p.m.

	Sesión Poblaciones en la encrucijada	**Lugar: Facultad de Ciencias Económicas aula 126**
	Coordinador Douglas Carranza Mena	
4	Xinia María Zúñiga Muñoz. UNED-Universidad de Costa Rica	*Capacitación de líderes indígenas en Centroamérica: La experiencia de la UNED- Costa Rica*
5	Susan Fitzpatrick Behrens. Universidad Estatal de California, Northridge. LA, EUA	*Milagros de la Medicina: Redes de Salud en México y Guatemala*
6	Douglas Carranza Mena California State University, Northridge	*Diálogo Social Abierto: debate y participación ciudadana en dos idiomas: más allá de las fronteras nacionales*

	Sesión Escrituras del sujeto I	**Lugar: Facultad de Ciencias Económicas aula 128**
	Coordinador Raúl Rodríguez Freire	
7	Silvia Gianni. Università Cattolica, Milán IT	*"¿De dónde es uno?" Transitoriedad de la identidad, configuración de los espacios centroamericanos*
8	Raúl Rodríguez Freire. Universidad de Chile	*La orilla latinoamericana: sobre la literatura (extraterritorial) de Roberto Bolaño y Rodrigo Rey Rosa*
9	Peggy von Mayer Chaves. Universidad de Costa Rica	*Otras transgresiones y subversiones discursivas en Itzam-Na, de Arturo Arias*

	Panel ¿Utopías deshabitadas? Memoria, historia e imágenes de los procesos revolucionarios en Centroamérica y el Caribe	**Lugar: Facultad de Ciencias Económicas aula 141**
	Sesión I	
	Coordinadores Alexandra Ortiz Wallner y Werner Mackenbach	
10	Beatriz Cortez, California State University, Northridge	*El rostro de los muertos: el archivo, la fotografía, el documento, y la construcción de nuestra identidad en la posguerra. A propósito de la exposición de Las víctimas del conflicto armado del Museo Kaqjay de Patzicía y de El material Humano de Rodrigo Rey Rosa.*
11	Werner Mackenbach. Universidad de Potsdam, Alemania	*La revolución como novela - ¿la novela de la revolución? Sobre la metaforización de la revolución sandinista en la novelística nicaragüense*
12	Christopher M. White. Marshall University, EUA	*Turismo guerrillero-militar: la forma de preservar la historia en la época de pos-guerra en El Salvador*

	Panel Imágenes profundas: la fotografía de Honduras	**Lugar: Facultad de Ciencias Económicas aula 142**
	Coordinador Miguel Barahona	
13	Miguel Barahona. Universidad Nacional Autónoma de Honduras	*Revelar y rebelar. La lógica e interiozación del panorama del arte fotográfico hondureño (1990-2009). Antecedentes y realidad.*
14	Edward Milla. Universidad Nacional Autónoma de Honduras	*"Fotografía Internacional" Precursora de la ontología de la imagen en Honduras*

15	Hugo Gil.Fotógrafo/ Pintor. Honduras	*La plasmación pictórica en la fotografía (búsqueda y representación)*
16	Paúl Martínez. Universidad Nacional Autónoma de Honduras	*Comayagua: fotografía y memoria*

16:00-16:30 p.m. Auditorio

Refrigerio: Pasillos	**Lugar: Facultad de Ciencias Económicas**

17:00 -20:00 p.m.

	Actos de inauguración	**Lugar: Auditorio Fac. de Ciencias Agroalimentarias**
17	Intervención del Dr. Héctor M. Leyva Cordinador Académico del Segundo Congreso Centroamericano de Estudios Culturales y representante de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras	
18	Intervención del Dr. Darío Euraque, Gerente del Instituto Hondureño de Antropología e Historia	
19	Intervención de la Dra. Yamileth González, Rectora de la Universidad de Costa Rica o su representante	
	Acto Artístico	
	Conferencia Plenaria	
	Presentadora Dra. Ethel García, Directora CIICLA	
20	Dr. Ottmar Ette. Universidad de Potsdam, Alemania	*Del Macrocosmos al microrrelato: escribir (entre) mundos desde una perspectiva transareal*

Brindis de Bienvenida	**Lugar: Facultad de Ciencias Agroalimentarias**

Jueves 23 de julio, jornada de la mañana

8:00-10:00 a.m.

	Sesión Identidades negadas, negociadas, emergentes	**Lugar: Facultad de Ciencias Económicas aula 126**
	Coordinadora Marisol Patiño Sánchez	
21	Roxana María Morales Bonilla. Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica	*La identidad ¿opresión-expresión en el trabajo sexual?*
22	Marisol Patiño Sánchez. Universidad de Costa Rica	*Imaginarios y representaciones sociales de las mujeres migrantes: una lectura desde los estudios postcoloniales*
23	Adriana Melissa Ávila Loera University of Texas at Austin	*Globalización, políticas públicas y racismo en Brasil*

	Panel ¿Utopías deshabitadas? Memoria, historia e imágenes de los procesos revolucionarios en Centroamérica y el Caribe	**Lugar: Facultad de Ciencias Económicas aula 141**
	Sesión II Coordinadores Alexandra Ortiz Wallner y Werner Mackenbach	
24	Jeffrey Browitt. University of Technology, Sidney, Australia.	*Mirando atrás a las utopías deshabitadas: los salvadoreños en Australia*
25	Magdalena Perkowska, Hunter College y Graduate Center, CUNY, EUA	*De la historia (narración) a la memoria (fragmento): la Revolución Sandinista en la obra de Susan Meiselas*
26	Alexandra Ortiz Wallner, Universidad de Potsdam, Alemania	*Documentar, ficcionar y experimentar: formas audiovisuales de la vida y lo político*

	Sesión Escrituras del sujeto II	**Lugar: Facultad de Ciencias Económicas aula 142**
	Coordinadora Claudia García	
27	Claudia García, University of Nebraska at Omaha, EUA	*"Quedé yo cautiva fuera de ti". Modalidades de constitución del yo poético en* Torres y tatuajes*, de Isabel de los Ángeles Ruano*

28	Erick Blandón, University of Missouri-Columbia	*Parias y jinetes en la poética de Carlos Martínez Rivas*
29	Regan Boxwell. University of Texas-Austin EUA.	*La destrucción del sujeto en A-B-Sudario de Jacinta Escudos*
30	Sandra García Sanborn, California State University, Stanislaus, EUA	*La mímesis de lo inconcebible en* El Diablo sabe mi nombre *de Jacinta Escudos*

	Sesión Historia y nación I	**Lugar: Facultad de Ciencia Económicas aula 143**
	Coordinador José Edgardo Cal Montoya	
31	José Edgardo Cal Montoya. Universidad de San Carlos de Guatemala.	*Una imagen nueva de las raíces de Guatemala Severo Martínez Peláez: reflexiones sobre un legado*
32	Ethel García Buchard. Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas. Universidad de Costa Rica	*Periodismo ilustrado y cultura política en la Centroamérica de inicios del siglo XIX*
33	Verónica Ríos. University of Texas, at Austin, EUA	*Bernardo Thiel y los indígenas guatusos: una relación incómoda para el archivo histórico nacional*

	Sesión Identidades culturales y nuevas artes	**Lugar: Facultad de Ciencias Económicas aula 128**
	Coordinadora Dra. Patricia Fumero	
34	Claudia Mandel Katz. Universidad de Costa Rica.	*Estética del borde: Cuerpo Femenino, Memoria y Resistencia*
35	Tania Camacho Azofeifa, Universidad de Texas en Austin, EU	Malpaís: *más allá de la nostalgia. Música, memoria, e identidad nacional en Costa Rica*
36	Sebastián Calderón Bentin. Stanford University	*Kitsch, militarismo y accionar político en Panamá*
37	Mijail Mondol López, Universidad de Costa Rica y Lenin Mondol López, Universidad Internacional de las Américas	*Cuerpos y espacios carnavalescos: un estudio desde las cantinas urbanas costarricenses*

10:00-10:30 a.m.

Refrigerio: Pasillos	**Lugar: Facultad de Ciencias Económicas**

10:30-11:10 a.m.

	Conferencia Plenaria	**Lugar: Auditorio Facultad Ciencias Económicas**
	Presentadora Patricia Fumero, Ph.D., Directora Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura	
38	Dr. Arturo Arias. Universidad de Texas en Austin, EUA.	*Configurando los estudios culturales centroamericanos*

11:20 a.m.-12:20 p.m.

	Presentaciones de libros	**Lugar: Auditorio Ciencias Económicas**
	Coordinador Darío Euraque, Gerente IHAH	
39	Darío Euraque; Pablo Delano; Cantautor Guillermo Anderson. Instituto Hondureño de Antropología e Historia (autores)	*Retratos del Pueblo de Honduras (libro y audiovisual)*

	Exposición Museo Kaqjay de Patzicía, Guatemala	**Lugar: Facultad de Ciencias Económicas aula 126**
	Coordinadores Edgar Esquit y Beatriz Cortez	
40	Presentación y conversatorio sobre el Proyecto del Museo Comunitario Kaqjay de Patzicía, Chimaltenango, Guatemala. Hermelinda Loch, Gloria Gómez, Gladis Chopox, Víctor Ajquejay, Edgar Esquit	

	Presentaciones de libros	**Lugar: Facultad de Ciencias Económicas 128**
	Coordinador Francisco Rodríguez Cascante	
41	Ana Patricia Rodríguez, University of Maryland, College Park, EUA (autora). Leonel Delgado Aburto, Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica. Universidad Centroamericana (presentador)	Presentación del libro de la autora: *Dividing the Isthmus Central American Transnational Histories, Literatures, and Cultures (2009)*

Jueves 23 de julio, jornada de la tarde
14:00-16:00 p.m.

	Sesión escrituras de mujeres	**Lugar: Facultad de Ciencias Económicas 126**
	Coordinadora Waldina Mejía	
42	Carolina Pezoa C. Universidad de Chile.	*Deseo y Memoria en la poesía centroamericana escrita por mujeres*
43	Waldina Mejía. Universidad Nacional Autónoma de Honduras	*Tres narradoras hondureñas actuales.*
44	Teresa Fallas. Universidad de Costa Rica.	*El rescate de las voces de las guerrilleras centroamericanas: un asunto de mujeres*

	Panel Revisiones de los imaginarios nacionales	**Lugar: Facultad de Ciencia Económicas128**
	Coordinadora Valeria Grinberg Pla	
45	Julia Medina. Albion College. EUA.	*Transformaciones del sandinismo: del retrato a la viñeta política como mutación de resistencia*
46	Luis Pulido Ritter. Europa-Universität Viadrina	*Lord Cobra, cosmopolitismo y la diáspora afrocaribeña en Panamá*
47	Valeria Grinberg Pla. Bowling Green State University. EUA.	When it come to me, I don't got no land/ I'm a true-born calypsonian' *o la crisis de nacionalidad en el calypso limonense*

	Sesión Memoria y reinvención	**Lugar:Facultad de Ciencias Económicas aula 141**
	Coordinadora Yansi Pérez	
48	Yansi Pérez, Wesleyan University, EUA	*El turno del ofendido: la recuperación del legado de Roque Dalton*
49	Celina Van Dembroucke. University of Texas-Austin EUA	*Los recordatorios de los desaparecidos por la última dictadura militar argentina*
50	Ronaldo Nibbe. Universidad Estatal de California en Northridge, EUA	*"No le voy a dejar ni mi mierda" – El repudio a la asimilación en* El tiempo principia en Xibalbá *de Luis de Lión*
51	Anna Christine Rodas. University of California at Davis, EUA	*Destrucción y resurrección en* El tiempo principia en Xibalb*á*

	Industrias culturales, medios de comunicación y economía simbólica	**Lugar: Facultad de Ciencias Económicas aula 142**
	Coordinadora Giselle Bustos Mora	
52	Vanessa Fonseca. Universidad de Costa Rica	*Second Life y el capitalismo Creacionista: El caso de Costa Rica Sims*
53	Giselle Bustos Mora. Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica.	*Nuevos formatos de producción mediática: el caso de la violencia delictiva*
54	Bernardo Bolaños Esquivel y Guillermo González Campos. Universidad de Costa Rica	*Treinta años de audiovisual indígena costarricense: un análisis crítico de los dispositivos visuales de representación étnica en Costa Rica*

16:00-16:30 p.m.

	Refrigerio: Pasillos	**Lugar: Facultad de Ciencia Económicas**

16:30-17:10 p.m.

	Conferencia Plenaria	**Lugar: Auditorio Facultad de Ciencias Económicas**
	Presentadora Dra. Ligia Bolaños, Coordinadora General HILCAS-CONARE	
55	Escritor Julio Escoto. Honduras.	*Lectura postraumática del año de la guerra (1969)*

17:20-18:20 p.m.

	Panel ¿Utopías deshabitadas? Memoria, historia e imágenes de los procesos revolucionarios en Centroamérica y el Caribe	**Lugar: Auditorio de Ciencias Económicas**
	Sesión III	
	Coordinadores Alexandra Ortiz Wallner y Werner Mackenbach	
56	Proyección de los documentales “El hombre de una sola nota” (1989) y “Cinema Alcázar” (1997) de Frank Pineda y Florence Jaugey (Camila Films, Nicaragua/Francia) [Duración total 25 minutos]	
57	Proyección del video documental experimental “Cuando yo soñaba un mundo al revés” (2005) de Jorge Dalton (El Salvador/Cuba) [Duración total 25 minutos]	

	Presentaciones de libros	**Lugar: Facultad de Ciencias Económicas aula 126**
	Coordinadora Ligia Bolaños	
58	Lucrecia Molina; Julie Abbott	*Tejedoras de Paz. Testimonios de mujeres en Guatemala*

	Presentaciones de libros y revistas	**Lugar: Facultad de Ciencias Económicas aula 128**
	Coordinador Werner Mackenbach	
59	Werner Mackenbach. Universidad de Potsdam. Alemania (editor)	Presentación del último número de *Istmo. Revista de estudios literarios y culturales centroamericanos*
60	Arturo Arias, University at Austin; Beatriz Cortez, California State University, Northridge y Werner Mackenbach. Universidad de Potsdam, Alemania (editores)	Presentación del último número de la revista *Mesoamérica*

Viernes 24 de julio, jornada por la mañana

8:00 a.m.-10:00 a.m.

	Sesión Historia de las literaturas centroamericanas I	**Lugar: Facultad de Ciencias Económicas aula 126**
	Coordinadora Ligia Bolaños	
61	Ligia Bolaños Varela. Universidad de Costa Rica	*Espacialidades, discursos, fronteras e identidades: una relación entre novelas contemporáneas y narrativas coloniales*
62	Ricardo Roque Baldovinos. Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas". El Salvador	*La crónica: modernismo y régimen estético del arte en El Salvador*
63	José Antonio Funes. Universidad de Salamanca	*El arquetipo de la mujer fatal en la narrativa de Froylán Turcios*

	Panel ¿Utopías deshabitadas? Memoria, historia e imágenes de los procesos revolucionarios en Centroamérica y el Caribe	**Lugar: Auditorio Facultad de Ciencias Económicas**
	Sesión IV	
	Coordinadores Alexandra Ortiz Wallner y Werner Mackenbach	
64	Proyección del documental "Testamento" (2003) de Uli Stelzner y Thomas Walter (Alemania/Guatemala) [Duración total 95 minutos]	

	Sesión Perspectivas de los estudios culturales y poscoloniales I	**Lugar: Facultad de Ciencias Económicas aula 141**
	Coordinador Jeffrey Browitt	
65	Jeffrey Browitt. University of Technology, Sidney, Australia.	*Las nuevas tecnologías culturales en Centroamérica: la utilidad perdurable de los estudios culturales de Raymond Williams*
66	Christina Schramm, Universidad de Costa Rica	*Los estudios culturales en Centroamérica – revisiones y desafíos*
67	Andrés R. Amado Pineda. Musicología y Etnomusicología. Universidad de Texas en Austin, EUA	*¿Diferencia o indiferencia? Diagnóstico poscolonial del estudio de la música guatemalteca*

	Sesión Historia y nación II	**Lugar: Facultad de Ciencias Económicas 142**
	Coordinador Rolando Canizales Vijil	
68	Edgar Zuno Rodiles. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo	*El colegio de infantes en Valladolid/Morelia. Dos etapas, un objetivo*
69	Rolando Canizales Vijil. Instituto Hondureño de Antropología e Historia.	*Relaciones de Poder y clientelas en el medio rural de Honduras (1880-1950)*
70	Guillermo Fernández Ampié. Universidad Nacional Autónoma de México.	*El credo católico como nación: Los textos escolares de historia nacional de Nicaragua durante el período conservador (1911-1930)*

10:00-10:30 a.m.

Refrigerio: Pasillos Ciencias Económicas	**Lugar: Auditorio Ciencias Económicas**

10:30- 11:10 a.m.

	Conferencia Plenaria	**Lugar: Auditorio de Ciencias Económicas**
	Presentador Dr. Habil. Werner Mackenbach, Representante de la Cátedra Humboldt	
71	Dr. Jorge Rovira Mas. Universidad de Costa Rica	*Nicaragua 1979-2007: Transición a la democracia y perspectivas de su consolidación*

11:20- 12:20 p.m.

	Presentación de audiovisuales	**Lugar: Auditorio Facultad de Ciencias Económicas**
	Coordinador Carlos Benjamín Lara	
72	Carlos Benjamín Lara Martínez. Universidad de El Salvador	Presentación y Proyección del video *"Memoria Histórica del Movimiento Campesino de Chalatenango",* Consejo de Investigaciones Científicas de la Universidad de El Salvador. Duración 40 minutos.

	Presentaciones de libros	**Lugar: Facultad de Ciencias Económicas aula 126**
	Coordinadora Elsenora Navarro	
73	Héctor M. Leyva, Universidad Nacional Autónoma de Honduras (autor). Rolando Sierra Fonseca Universidad Nacional Autónoma de Honduras (presentador)	*Imaginarios (sub) terráneos. Estudios literarios y culturales de Honduras (2009)*

	Conmemoración de los 40 años de la Guerra Honduras y El Salvador	**Lugar: Facultad de Ciencias Económicas aula 128**
	Coordinación Darío Euraque y Yesenia Martínez, Instituto Hondureño de Antropología e Historia	
74	Darío Euraque, Gerente IHAH; Walter López Reyes, autor del libro	Presentación del libro: *Surcando los cielos tras la democracia en Honduras* del General Walter López Reyes. IHAH, julio, 2009
75	Carlos Pérez Pineda, Universidad de Costa Rica	*La Guerra de las Cien Horas: la Historia y el Mito 40 años después*

Viernes 24 de julio, jornada por la tarde

14:00-16:00 a.m.

	Panel Miradas transnacionales sobre Centroamérica	**Lugar: Facultad de Ciencias Económicas aula 126**
	Coordinador Leonel Delgado Aburto	
76	Leonel Delgado Aburto, Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica. Universidad Centroamericana.	*Coyuntura testimonial y relatos transnacionales: Julio Cortázar dentro de la trama de la revolución nicaragüense, comprendiendo el oxímoron violentamente dulce*
77	Ana Patricia Rodríguez, Universidad de Maryland, College Park, EUA	*Genealogías transnacionales: De Máximo Soto Hall a Francisco Goldman"*
78	Alexandra Ortiz Wallner, Universidad de Potsdam, Alemania	*Por una literatura sin residencia fija: movimientos y desplazamientos en La orilla africana de Rodrigo Rey Rosa*
79	Francisco Rodríguez Cascante. Universidad de Costa Rica	*Imaginarios de fuga en la literatura costarricense de principios del siglo XX: Arturo Castro Esquivel y Emmanuel Thompson*

	Panel ¿Utopías deshabitadas? Memoria, historia e imágenes de los procesos revolucionarios en Centroamérica y el Caribe	**Lugar: Auditorio de Ciencias Económicas**
	Sesión V	
	Coordinadora Claudia Ferman	
80	Claudia Ferman, University of Richmond, EUA "Real sucio Habana" (2009) [Duración 40 minutos]. Proyección del documental y discusión con la realizadora	

	Sesión Historia de las literaturas centroamericanas II	**Lugar: Facultad de Ciencias Económicas aula 128**
	Coordinadora Patricia Fumero	
81	Helen Umaña. Universidad Nacional Autónoma de Honduras	*Literatura infantil y juvenil en Honduras: un alegato contra el olvido*
82	Patricia Fumero. Universidad de Costa Rica	*El teatro universitario en la Universidad de Costa Rica*
83	Mario Salazar Montes. Universidad de Costa Rica.	*"Hablemos al estilo de mi país" Apuntes para una historia del grupo de Nuevo Teatro Comunitario de Cahuita, Costa Rica: Los innovadores de la fraternidad*

	Sesión Perspectivas de los estudios culturales y poscoloniales II	**Lugar: Facultad de Ciencias Económicas aula 141**
	Coordinadora Roxana Reyes	
84	Roxana Reyes Rivas, Instituto Tecnológico de Costa Rica	*Colonialidad y tecnociencia*
85	Roberto Herrera Zúñiga. Universidad de Costa Rica.	*Critica desde el marxismo latinoamericano descolonizado del comunismo "a la tica"*
86	Fernando Galindo Rodríguez. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Colombia.	*Fragmentando el espejo de América*

	Instituciones y políticas de la educación, el arte y la cultura	**Lugar: Facultad de Ciencias Económicas aula 142**
	Coordinadora Ana Elisa Pérez Quintero	
87	Marta Lucía Bustos Gómez. Facultad de Artes -ASAB Universidad Distrital, Bogotá, Colombia	*Hacia una genealogía de las políticas culturales en Bogotá*
88	Ana Elisa Pérez Quintero. Grupos Ambientales Interdisciplinarios Aliados. Puerto Rico	*Popularizando la Educación Ambiental: Estrategias de Educación popular desde lo local a lo global, el ejemplo de la ecología urbana Río Piedrense*

89	Yajaira Ceciliano. FLACSO	*Presentación del proyecto Enlace Académico Centroamericano.* Portal Web de acceso a información especializada en Ciencias Sociales

16:00-16:30 p.m.

Refrigerio: Pasillos	**Lugar: Facultad de Ciencias Económicas**

16:30-17:10 p.m.

	Conferencia Plenaria	**Lugar: Auditorio Facultad Ciencias Económicas**
	Presentadora Beatriz Cortez, Universidad California, Northridge	
90	Escritor Rodrigo Rey Rosa. Guatemala	*El material humano*

17:20-18:20 p.m.

	Golpe de estado en Honduras. Actividad Especial	**Lugar: Auditorio Facultad de Ciencias Económicas**
	Coordinador Héctor Leyva	
91	Sesión especial sobre el golpe de Estado en Honduras	*Conversatorio: Julio Escoto, Rolando Sierra Fonseca, Waldina Mejía, Jorge Rovira Más*

18:30 p.m.

Clausura	**Lugar: Auditorio Facultad de Ciencias Económicas**
Dr. Henning Jensen P., Vicerrector de Investigación o su representante	
Propuesta del III Congreso Centroamericano de Estudios Culturales	