

II FESTIVAL INTERNACIONAL

MUSICA ANTIGUA

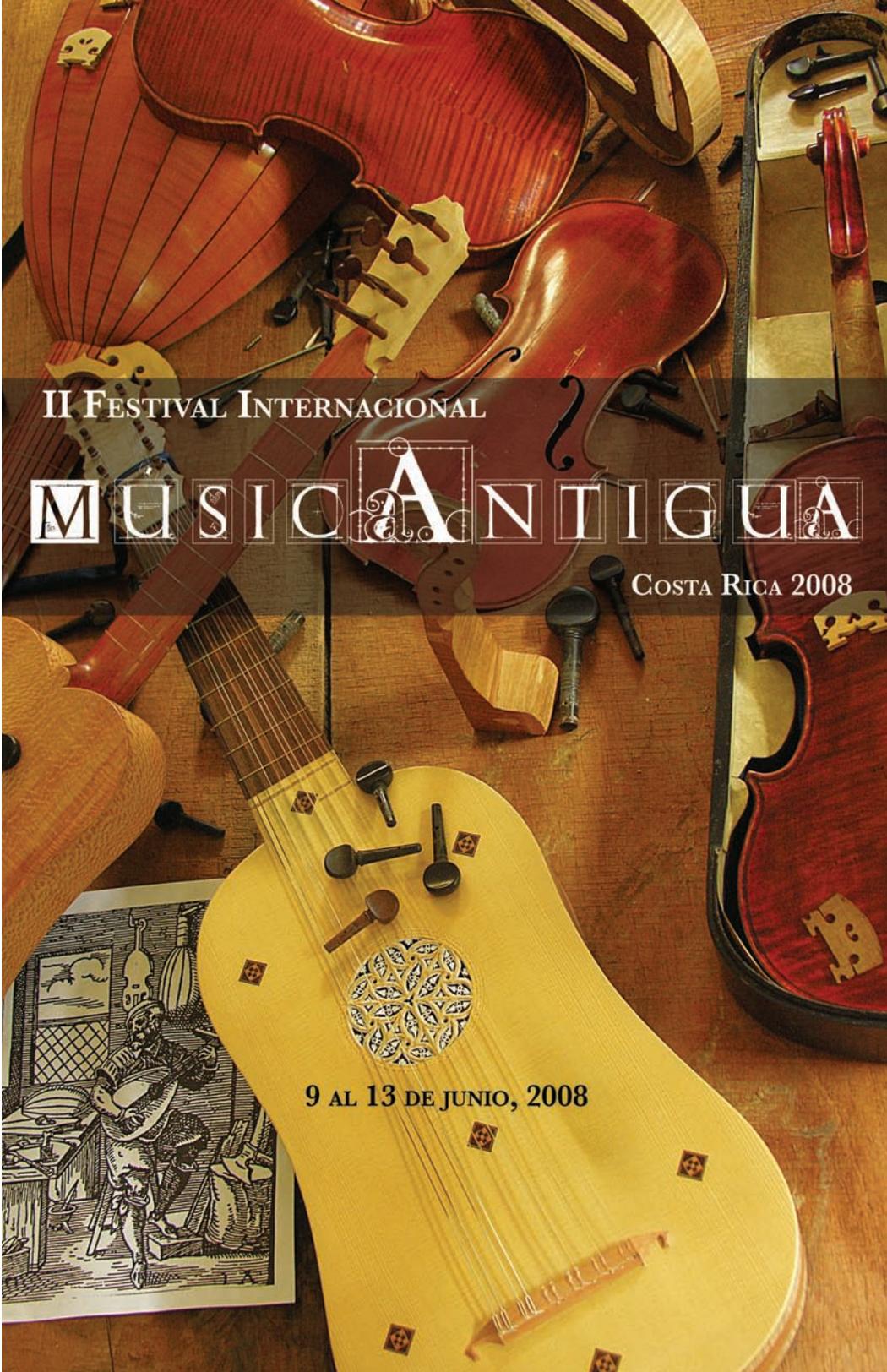
COSTA RICA 2008



II FESTIVAL INTERNACIONAL

MUSICA ANTIGUA

COSTA RICA 2008



9 AL 13 DE JUNIO, 2008



www.sotoluthier.com

Entrada libre a todas las actividades

Información: 2271- 4090



La música medieval, renacentista y barroca, conocida como música antigua, ha adquirido en las últimas décadas cada vez más importancia. Hoy en día, la práctica de la música antigua se apoya en intérpretes especializados, en investigaciones musicológicas acerca de las técnicas de ejecución e interpretación de los instrumentos y del canto antiguos, en la reconstrucción de los instrumentos musicales a partir de ejemplares conservados en los museos y en la realización de transcripciones, respetuosas de los cánones de escritura de la época. Nuestro país no ha sido indiferente al interés por esta música, demostrado en grandes centros musicales del mundo y desde hace varios años existen grupos dedicados a este repertorio. El Festival de Música Antigua ofrece la oportunidad de descubrir el amplio y variado repertorio de esos siglos, pero con instrumentos construidos según modelos antiguos. De esta manera nos aproxima a una sonoridad poco conocida en el país. En esta segunda edición, el Comité Organizador, se siente sumamente honrado de contar con la participación de destacados artistas nacionales e internacionales de México y España.

Comité organizador:
Otto Castro
María Clara Vargas
Tania Vicente

Cronograma de actividades

Lunes 9 / Universidad de Costa Rica

2:00 p.m. / Sala 107 Escuela de Artes Musicales
Clase maestra de guitarra barroca por el
Mtro. Antonio Corona (México)

7:00 p.m. / Centro Cultural de España

Concierto: (Costa Rica)
Syntagma Musicum

Por celebrar este día

Música barroca y colonial latinoamericana

Martes 10 / Centro Cultural de España

7:00 p.m. / Concierto: (España)
Luisa Morales, clavecín

Sonatas de Antonio Soler y Domenico Scarlatti

Miércoles 11 / Instituto de México

7:00 p.m. / Concierto: (México)
Lourdes Ambríz, soprano
Antonio Corona, guitarra barroca

El tono humano en la España del Siglo de Oro

Jueves 12 / Universidad de Costa Rica

6:00 p.m. / Sala 107 Escuela de Artes Musicales
Conferencia

La música antigua española para teclado

Mtra. Luisa Morales (España)

Viernes 13 / Centro Cultural de España

7:00 p.m. / Concierto: (Costa Rica)
Ganassi

Convidando está la noche

Estreno centroamericano de la ópera *Venid, venid deidades*
(Cusco, 1749)