



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

## Almacenados una comedia que lo hará pensar

Obra de David Desola se presenta a partir de este jueves en Bellas Artes

25 | ABR  
2013

■ María Eugenia Fonseca Calvo | □ Categoría: Artes



Los actores Melvín Jiménez y Vinicio Rojas comparten una convivencia a ratos cómica, a ratos absurda, en la obra *Almacenados* (foto Teatro Ubú).

El Teatro Ubú, en coproducción con el Teatro Universitario, estrenará la comedia ***Almacenados***, del dramaturgo español David Desola, este **jueves 25 de abril, a las 8:00 p. m.**, en el Teatro de Bellas Artes.

Esta puesta en escena cuenta con la **actuación de Vinicio Rojas y Melvín Jiménez**, bajo la **dirección de José Pablo Umaña**. La escenografía es de David Vargas, el diseño de luces de Leonardo Torres, la banda sonora de José Manuel Conejo, y el diseño gráfico de Luis Miguel Morales.

*Almacenados* muestra los últimos días de trabajo del **señor Lino**, quien está a punto de pensionarse, mientras entrena al **joven empleado Nin** que lo ha de sustituir en sus funciones como jefe de bodega de una empresa de astas y mástiles de aluminio.

**Esta convivencia**, a ratos cómica y a ratos absurda, **permitirá entrever el mundo de sueños y mentiras que ambos personajes se han construido para sobrevivir** en sus mundos particulares.

**Esta obra fue presentada por primera vez en Costa Rica en junio del 2011**, en una producción conjunta del Teatro Ubú, la Embajada de España y Teatro El Triciclo. También ha sido llevada a escena en diversos países de Iberoamérica con gran éxito.

Según expresó su director **José Pablo Umaña**, “esta obra **habla del vacío de contenido de muchos trabajos**, de la adicción a ellos, de la precariedad y la incertidumbre del joven que se incorpora al mercado laboral, de la sumisión a la empresa por parte de los empleados más veteranos”.



Agregó que “**no se trata de una crítica a la clase trabajadora, sino de una reflexión sobre como, algunas veces, el trabajo deja de ser un modo de ganarse la vida** para convertirse en aquello que da sentido a la misma. No se trata de una historia real, pero tampoco de una completa ficción, porque hay algo de autobiográfico en ella”.

*El actor Vinicio Rojas en el papel del señor Lino (foto Teatro Ubú).*

Al respecto comentó que “corría la crisis de los noventa en España cuando yo buscaba trabajo. En esos tiempos anduve a la deriva de un empleo a otro, todos ellos precarios y mal pagados. En esos trabajos encontré a muchos señor Lino y fui, o creí ser, muchas veces Nin”.



*Melvín Jiménez interpreta al joven empleado Nin (foto Teatro Ubú).*

De modo que “esta obra parte de la necesidad de dar un sentido a aquellos años, que no perdidos. **No sabría decir si se trata de una reconciliación o una venganza, pero se que -como mínimo- es un texto sincero**”, recalcó Umaña.

**Almacenados** se estará presentando con el patrocinio de Sí Productores **hasta el 19 de mayo, de jueves a sábado, a las 8:00 p. m., y los domingos a las 5:00 p. m., en el Teatro de Bellas Artes.**

El valor de la entrada general es de ¢4000 y de ¢2500 para ciudadanos de oro y estudiantes. Las reservaciones se pueden hacer al teléfono 2511-6722.