



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

## Museo Regional de San Ramón inauguró sala de cine

23 | ENE  
2012

■ Grettel Rojas Vásquez | ■ Categoría: Culturales



*En la inauguración, el público tuvo la oportunidad de ver el documental costarricense "Las cinco vidas de María Rodríguez", de los directores Alonso Arias Vives y Gustavo Loría Oviedo.*

Una pequeña **sala de cine alternativo** es la novedad que ofrece el Museo Regional de San Ramón a la comunidad de Occidente, con el objetivo de que la población tenga acceso a películas diferentes a las que se proyectan comercialmente.

Este proyecto impulsado por la Licda. Roxana Salazar, directora del Museo Regional de San Ramón, pretende retomar el gusto de los ramonenses por el cine y ofrecerles un espacio en el que puedan apreciar **cine latinoamericano, europeo, indio y otras buenas producciones que no son accesibles en los cines nacionales.**

Según Salazar, para cumplir este objetivo, se contará con la colaboración del Lic. Gerardo Mora Burgos, profesor pensionado de la Sede de Occidente, quien coordinará las actividades que se llevarán a cabo en la sala y prestará parte de su colección personal de películas.

Además, Salazar indicó que ya se coordinó con la Vicerrectoría de Acción Social y se contará con el apoyo de la cinemateca de la UCR.

Según el Lic. Mora Burgos, la Sede de Occidente está retomando un proyecto que en algún momento se tenía, y la idea es consolidarlo en el Museo y llevarlo también a los distritos. Mencionó que con los avances tecnológicos es más sencillo poder cumplir este objetivo.

Para inaugurar este espacio se proyectó el documental costarricense *Las cinco vidas de María Rodríguez*, de los directores Alonso Arias Vives y Gustavo Loría Oviedo, audiovisual que representó a Costa Rica en DOCTV IB II Latinoamérica, y que fue premiado como el mejor documental en el IV Ciclo de Cine-Centroamericano-Viena 2011.

En esta actividad se contó con la presencia de la cineasta Amanda Alfaro, el Lic. Gerardo Mora y los directores Alonso Arias y Gustavo Loría, quienes compartieron con el público comentarios y detalles del proceso de producción del documental.

**La sala de cine alternativo es un espacio que cuenta con 36 butacas** donadas por la Facultad de Odontología, estará abierto al público los días jueves después de las cinco de la tarde e iniciará sus funciones con la proyección de cine costarricense y latinoamericano.

En algunas de las películas se contará con la presencia de un equipo interdisciplinario de profesionales, con el propósito de crear



*Roxana Salazar, directora del Museo Regional de San Ramón, se mostró muy complacida por la inauguración de la Sala de cine alternativo. La acompañan Gerardo Mora Burgos y Amanda Alfaro Córdoba.*



un espacio de comentarios y reflexión.

Las consultas sobre la programación se pueden hacer en el Museo, al teléfono 2447-7137.



*En el foro participaron el Lic. Gerardo Mora, la cineasta Amanda Alfaro y los directores Alonso Arias y Gustavo Loria, quienes compartieron comentarios y detalles de la producción del documental.*