

Enriquecemos los saberes nacionales

Con un fondo superior a los 1500 títulos la Editorial UCR es considerada la mayor productora universitaria de libros en la región centroamericana. Tan solo en la última década ha publicado 1950 obras, entre títulos nuevos, de texto, reimpressiones y otros bajo demanda. El número de reimpressiones va en aumento como reflejo de la rotación de los inventarios y a la divulgación y distribución de las obras de nuestros autores.

La Editorial UCR fue creada para promover la cultura costarricense mediante la edición de libros, revistas y discos compactos en las áreas de literatura, filología, lingüística, filosofía, artes, música, pedagogía, derecho, ingenierías, matemática y las ciencias sociales, económicas, naturales, agroalimentarias y de la salud.

Además de sus productos editoriales, la UCR ofrece a los investigadores, docentes y estudiantes de todas las áreas del conocimiento una amplísima cantidad de recursos bibliográficos en formato electrónico, constituido por 2,2 millones de libros, 40 mil revistas, 1,2 millón de tesis, 1,5 millón de imágenes y modelos y 243 bases de datos con texto completo y otras 31 bases de datos más, la ma-

yoría de ellas referenciales. Todas estas disponibles sin costo alguno en las bibliotecas del Sistema de Bibliotecas, Documentación en Información, las cuales pueden accesarse desde la casa o en las bibliotecas de la UCR a largo del territorio nacional.

Con el fin de ampliar su catálogo la Editorial UCR ya inició el proceso para poner a disposición del público libros en el formato ePub (Electronic publication, por sus siglas en inglés) y otros en PDF. En esta primera fase se incluirán en la plataforma digital de la Comisión de Editoriales Universitarias Públicas Costarricenses (Edupuc) 13 libros digitales, los que se unirán a otros aportados por las demás universidades públicas.

Por otra parte, la Librería Universitaria se ha convertido en el principal escaparate para la exhibición permanente de la edición costarricense. Se ha consolidado como un espacio para los autores independientes y las pequeñas editoriales, quienes no logran ingresar a los circuitos comerciales controlados por los grandes consorcios editoriales.

Un fondo de
1500 TÍTULOS

2.2 MILLONES DE LIBROS DIGITALES



40
MIL REVISTAS
1.5
MILLÓN DE TESIS
243
BASES DE DATOS

al servicio de la
población nacional